

ÖZEL İZMİR  
SEV İLKÖĞRETİM  
KURUMLARI



ÇOCUKLARDA YARATICILIK NASIL GELİŞTİRİLİR?

# YARATICILIK PSİKOLOJİSİ

YARATMANIN  
BAŞLANGICIDIR DÜŞ  
GÜCÜ... DİLEĞİNİZİ DÜŞLER,  
DÜŞLEDİĞİNİZİ AMAÇLAR,  
AMAÇLADIĞİNİZİ  
YARATIRSINIZ SONUNDA.  
BERNARD SHAW

# YARATICI BİREYİ NASIL TANIRIZ?

- Her şey hakkında sürekli soru sorar, birbirinden ilgisiz pek çok alanla ilgilenir.
- Problemlere ve sorunlara; alışılmışın dışında, özgün çözümler önerir.
- Kimi zaman vazgeçilmez nitelikte kararlıdır, kimi zaman da değişen düşüncelerini engel tanımadan açıklar.
- Risk almaktan ve yeni fikirleri denemekten korkmaz.
- Kendilerine has bir espri anlayışına sahiptirler, kendilerine olan saygıları ve özgüven duyguları yüksektir.
- Engellerle karşılaştıkları zaman yılmazlar ve başarmak için farklı yollarla çabalamaya devam ederler.

## YARATICILIK NASIL GELİŞTİRİLİR?



- Kendi kendine yapıp bozarak, yeni ürünler yaratabileceği nitelikte oyuncaklar ve etkinlikler seçilmelidir.
- Kendi potansiyellerini görmeleri ve keşfetmeleri konusunda olanaklar sağlayın.
- Herhangi bir konuda bilmediğinizi söylemek veya farklı bakış açısını gösteren cevaplar vermek çocukları daha çok araştırmaya ve sorgulamaya itebilir.
- Yaratıcılık ve risk alma birlikte yol alır. Sürekli onlar için planlanmış ve organize edilmiş durumlardan kaçınıp doğal süreçlere izin vermeye çalışın.
- Eğer bir yaratıcılığın dolayı ödüllendirmek gerekiyorsa bunun ne anlama geldiğini fark ettirmeye, teşvik etmeye çalışın ki yaratıcılığın vazgeçmesin.

- Çocukları çalışırken, oynarken, bir işle uğraşırken sürekli gözetim altında bulundurmak, onları izlemek, yanlarında durup beklemek,
- Onların neler yaptıkları hakkında sürekli yorumlar yapmak, değerlendirmelerde bulunmak ya da görmezden gelmek,
- Aşırı överek ve ödüllendirerek onları yaratıcı buluşlardan yoksun bırakmak,
- Çocukları birbiriyle yarıştırmak ve kıyaslamak. Onları kazanan ve kaybeden durumuna getirmek.
- Çocukları denetim altına almak ve onlara bir şeyi nasıl yapacaklarını söylemek.
- Çocuklara katı ve kesin seçimler sunmak. Onların hangi etkinliklerle nasıl uğraşacaklarını, nelere izinli olduklarını, nerede cesur davranacaklarını söylemek.
- Çocukların bir konuda yaptıkları çalışmaların sonucunu tahmin etmelerine engel olmak.
- Sık sık yapmaları gerekenleri hatırlatmak ve böylece kendi sorumluluklarını almalarını engellemek.

Konu ile ilgili detaylı bilgiye <https://goo.gl/yTxJS8> linkinden ulaşabilirsiniz.

## KİTAP ÖNERİLERİMİZ

- DR. KEN ROBINSON – **ÖZ** “Eğitimde ve Hayatta Tutku Yatarmak”
- URSULA K. LE GUİN – **Dümeni Yaratıcılığa Kırmak**
- DR. KEN ROBINSON – **Yaratıcı Öğrenciler**
- DR. KEN ROBINSON – **Siz, Çocuğunuz ve Okul**
- TOM KELLEY, DAVID KELLEY – **Yaratıcı Özgüven**
- DAVID STARBUCK – **Yaratıcı Öğrenme**
- TIN MAN PRESS – **Zenginleştirme Paketi** - Üze Yayınları
- NİLAY YILMAZ – **Yaratıcı Yaramazlık**

## VIDEO ÖNERİLERİMİZ

- <https://www.youtube.com/watch?v=tDAQS5apgLQ>
- [www.youtube.com/watch?v=nn0b26-O8sw&t=233s](http://www.youtube.com/watch?v=nn0b26-O8sw&t=233s)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Nq96-GdhOAU>



### KAYNAKÇA:

\*<http://idenmaker.blogspot.com.tr/2009/08/manieren-om-je-kinderen-tot.html>

\*ÜSTÜNDAĞ, Tülay - YARATICILIĞA YOLCULUK - PEGEM Akademi Yayınları

\*ORHON, Günseli - YARATICILIK, Nörofizyolojik, Felsefi ve Eğitsel Temeller - PEGEM Akademi Yayınları