

# SEV JUNIOR

2013/1

3

RÜYALARIN GERÇEK OLDUĞU YER: EĞLENCE PARKLARI



SEV OKULLARINDA BÜYÜK BAYRAM



SEV'DE TÜRKİYEDE BİR İLK ATATÜRK'ÜN ÇOCUKLARI ÜZÜNDE



# SEV JUNIOR

SAĞLIK VE EĞİTİM VAKFI YAYINIDIR.

OCAK 2013, YIL 1, SAYI 3

İMTİYAZ SAHİBİ  
SAĞLIK VE EĞİTİM VAKFI ADINA  
PELİN ÇAĞLAYAN

YAYIN KOORDİNATÖRÜ  
DİLEM DENİZ YILDIRIM

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ VE  
YAYIN YÖNETMENİ  
DİLEM DENİZ YILDIRIM

YAYIN DESTEK GRUBU  
AYDAN YAĞIN (İZMİR SEV İ.Ö.O.)  
YEŞİM DOĞAN (ÜSKÜDAR SEV İ.Ö.O.)  
ESİ ELMAS (SEV)  
NEŞE MUTLU (SEV)  
MÜGE BAL (SEV)

YAPIM  
MYRA  
www.myra.com.tr  
T 212 243 26 70  
F 212 243 26 71

PROJE KOORDİNATÖRÜ  
DAMLA ÖZLÜER

TASARIM DANIŞMANI  
RAUF KÖSEMEN

DERGİ TASARIMI  
DENİZ KURŞUNLU

GRAFİK UYGULAMA  
GÜLDEREN RENÇBER ERBAŞ

PROJE ASİSTANI  
NURÇİN BEKEN

TEKNİK KONTROL  
HARUN YILMAZ

BASKI  
ÖMÜR MATBAACILIK A.Ş.  
BEYSAN SANAYİ SİTESİ BİRLİK CADDESİ  
NO:20 HARAMİDERE BEYLİKDÜZÜ 34524  
İSTANBUL  
T: +90 (0212) 422 76 00  
F: +90 (0212) 422 46 00  
info@omur.com.tr

YAYIN TÜRÜ  
KURUMSAL İÇ YAYIN

İLETİŞİM İÇİN  
ydogan@uaa.k12.tr  
ayakin@aci.k12.tr  
ddeniz@tac.k12.tr

İZMİR SEV İLKÖĞRETİM OKULU  
60. Sokak No:2 35290 Göztepe/İzmir  
T:0232 355 05 55  
F:0232 355 05 11  
www.sevizmir.k12.tr

TARSUS SEV İLKÖĞRETİM OKULU  
Caminur Mahallesi Cengiz Topel Cad. No:19  
33440 Tarsus/Mersin  
T:0324 613 54 02  
F:0324 613 20 01  
www.sevtarsus.k12.tr

ÜSKÜDAR SEV İLKÖĞRETİM OKULU  
Küçükçamlıca Mahallesi Çilehane Yolu Cad-  
desi No:6 34694 Küçükçamlıca/İstanbul  
T:0216 547 23 23  
F:0216 547 23 24  
www.sevuskudar.k12.tr



**Dilek YAKAR**  
SEV İlköğretim Okulları  
Eğitim Koordinatörü

Her okul yılı, yeni heyecanlar, yeni beklentilerle başlar. Bu yıl da eğitim yılına büyük bir coşkuyla başladık. Bizi biz yapan okul kültürümüzü, geleneklerimizi devam ettirirken, alışkanlıklarımızın kölesi olmadan, yeni deneyimleri de ekledik yaşantımıza.

"Deneyimleyerek öğrenilen zevklidir." ilkesinden yola çıkarak başlattığımız ve Mind Lab Metodu'nu entegre ettiğimiz "Düşünme Becerileri" derslerimizde, ilkokul öğrencilerimiz oynayarak ve eğlenerek, düşünme ve yaşam becerilerini geliştirdi. 7. sınıf öğrencilerimiz ise, artık geleneksel hale gelen, İzmir'deki Uzay Kampı'nda iki günlük "Yıldızlar ve Gezegenler Macerası" programına katılıp, takım çalışmasını ve liderlik becerilerini geliştirmeye yönelik çalışmalar yaptı.

Öğrencilerimizin uzaya olan ilgileri, İzmir SEV İlköğretim Okulu'nun "Türkiye'den uzayla telsiz bağlantısı yapan ilk okul" olarak tarihe geçmesi ile sonuçlandı. Aylarca süren ön hazırlıklarını tamamladıktan sonra, Uluslararası Uzay İstasyonu'nda görevli olan astronotlarla telsiz yoluyla bağlantı kuran İzmir SEV İlköğretim Okulu'nun 20 öğrencisi, emeklerinin karşılığını aldı ve Atatürk'ün çocuklarının sesini uzayda duyurdu.

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu öğrencileri de "Atam İzindeyiz!" etkinliği kapsamında, Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 74. yılında, O'na olan sevgi ve bağlılıklarını ifade eden mesajlarını sergiledi.

Tarsus SEV İlköğretim Okulu Ana Sınıfı öğrencileri de Mersin'deki Atatürk Evi'ni ziyaret ederek, Atatürk'ün kullandığı özel eşyaları gördü ve Atatürk'ün yaşamı hakkında bilgi sahibi oldu.

2012'nin son günleri bizler için son derece sevindirici gelişmeleri de beraberinde getirdi. 8 Aralık 2012 günü, Tarsus Amerikan Koleji ve Tarsus SEV İlköğretim Okulu öğrencilerinin yararlanacağı ek yerleşkenin temel atma töreni büyük bir coşku içinde gerçekleştirildi. Yine aralık ayında Sağlık ve Eğitim Vakfı'nın diğer büyük projesi olan SEV Lisesi'nin hafriyat çalışmalarına da başlandı. Çekmeköy'de 45 dönüm büyüklüğündeki arsanın hafriyat çalışmaları sonlanırken, temel atma törenimizin tarihi de netleşecek.

Bu sayımızda okullarımızda 2012 - 2013 Eğitim ve Öğretim Yılı'nın ilk yarısının nasıl geçtiğini, neler yaptığımızı sizlerle paylaştık. Sayfaları çevirirken aynı heyecanları bir kere daha yaşamanız dileğiyle, sözlerimi Cemal Süreya'nın bir dördlüğü ile bitirmek istiyorum.

Şimdiye dek düşünmediyseniz  
Bakmayın içinde ne var,  
Küçük bir kitaptır yaşamak  
Elinde tutmaya yarar.

**SEV İLKÖĞRETİM OKULLARI'NDA BÜYÜK BAYRAM 06**  
**ATATÜRK'ÜN ÇOCUKLARI UZAYDA 16**  
**GELECEĞİN BİLGİNLERİ UZAY KAMPI'NDA 22**  
**TARSUS'TA YENİ BİR KAMPÜS 28 DÜNYANIN EĞLENCE MERKEZLERİ 36**  
**ÜSKÜDAR SEV ANAOKULU KIPIR KIPIR 42**  
**KONUK SÖYLEŞİ: GÜLTEN DAYIOĞLU 46**  
**İZMİR'DE ÇOCUK HAKLARI 52**  
**ÜNLÜ YAZARLAR SEV OKULLARI'NDA 53**  
**TARSUS SEV'İN HAREKETLİ MINİKLERİ 58**  
**OBEZİTEYE BAĞLI SAĞLIK SORUNLARI 76**



16



42



53



7



# SEV İLKÖĞRETİM OKULLARI'NDA AÇILIŞ HEYECANI

SEV İLKÖĞRETİM OKULLARI, 2012 - 2013 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILINI AÇILIŞ TÖRENLERİ İLE BAŞLATTI. İLK YARI YIL AÇILIŞI GÜNÜN HEYECANINA UYGUN OLARAK DOLU DOLU GEÇTİ.



2012 - 2013 eğitim ve öğretim yılının başlaması sebebiyle yapılan açılış törenlerinde öğrenciler, okul yönetimleri ve veliler vardı. Açılış törenlerinde konuşma yapan okul müdürleri, bir yandan ilk yıllarına başlayan minik öğrencilerin heyecanına ortak olurken, diğer yandan da SEV İlköğretim Okulları'nın değer ve ilkelerini bir kez daha hatırlattı. Açılışta konuşma yapan okul müdürlerinden Tarsus SEV İlköğretim Okulu Müdürü Pelin Çağlayan; "Okulumuzda uluslararası bir ortamda nitelikli ve bütünsel eğitim sunmaya devam ediyoruz. Öğrencilerimizin akademik ideallerini gerçekleştirirken, birey olarak da tüm potansiyellerine ulaşmalarını hedefliyoruz. Kendine güvenen, hırslı ama adaletli, cesur ve üretken bireyler olarak öğrencilerimizi hayata en iyi şekilde hazırlamak

bizim görevimiz. Bizler eğitimciler olarak, bilgi birikimimiz ve deneyimlerimizle, siz velilerimizin destek ve iş birliği ile öğrencilerimizin çalışmalarını bütünlendirerek tüm hedeflerimize ulaşacağımıza gönülden inanıyoruz. 2012 - 2013 eğitim - öğretim yılında hepimize sağlık ve başarılar dilerim" dedi.

ü

## ÜSKÜDAR SEV ÖĞRENCİLERİ MONET İLE BİRLİKTE

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu 4. sınıf öğrencileri, velileriyle birlikte, 5 Ocak Cumartesi günü, Sabancı Müzesi'ndeki empresyonizmin ilk temsilcisi olan Claude Monet sergisini gezdi. Öğrenciler, sergiyi görsel sanatlar öğretmeni Mr. Michael McMullen'in İngilizce sunumu ile izledi ve sanatçının hayatı ve eserleri konusunda bilgilendi. Sergi sonrasında atölye çalışmasında ise, röprodüksüyonlar klasik müzik eşliğinde öğrencilere gösterildi. Çalışmaya katılan bazı veliler çocuklarının oluşturduğu işlere destek olurken, bazıları da kendi eserlerini yarattı.



ü



## ÜSKÜDAR'DA KIŞ FESTİVALİ

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu Çamlıca Kampüsü, 20 Aralık'ta iç ısıtan bir festival düzenledi. Festival, Kış Geri Dönüyor adlı oyunla açıldı. Oyunda Yaz Perisi kışı çalıyor ancak Baba Kış, kız ve erkek öğrencilerin yardımı ile günü kurtararak diyara karı geri getiriyordu. Eğlenceli oyunun ardından Üsküdar SEV korusu, kulakların pasını gideren bir konser verdi. Koridorlar Jingle Bells ve benzeri geleneksel şarkılarla çınladı. Festival, geleneksel heceleme yarışması ve şiir okumaları ile sona erdi.

t

## TARSUS SEV, YAZARLARIN UĞRAK NOKTASI

5 ve 6 Kasım 2012 tarihlerinde Tarsus SEV İlköğretim Okulu, çocuk edebiyatımızın değerli iki yazarını ağırladı. Ayşe Yamaç ve Mavisel Yener okulu ziyaret ederek yazarlık ve edebiyat konusunda öğrencilerle söyleşi gerçekleştirdi. Çeşitli etkinlikler ve sunumlarla renklenen söyleşilere farklı sınıf seviyelerindeki öğrenciler katıldı. Öğrenciler, okudukları kitaplardaki kahramanların yaratıcılarıyla tanışma fırsatı bularak, verimli ve eğlenceli bir hafta geçirdi.



Ayşe Yamaç



Mavisel Yener

# SEV İLKÖĞRETİM OKULLARI'NDA BÜYÜK BAYRAM

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI, İZMİR, TARSUS VE ÜSKÜDAR SEV İLKÖĞRETİM OKULLARI'NDA BÜYÜK BİR COŞKU, YARATICI AKTİVİTELER VE RENGÂRENK KUTLAMALARA SAHNE OLDU. MINİK ÖĞRENCİLER, TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN KURULUŞ BAYRAMI İÇİN BÜYÜK BİR HEYECANLA HAZIRLANMIŞTI.



## İZMİR'DE MANŞETLERE GEÇEN KUTLAMA

İzmir SEV İlköğretim Okulu'nda, Cumhuriyet coşkusunu yaşatmak için okul genelinde farklı seviyelere uygun etkinlikler düzenlendi. 23 Ekim 2012 Salı günü *29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlama Programı*'nda öğrencilerin hazırladığı, günün anlam ve önemini vurguladığı çalışmalar sergilendi. 30 Ekim 2012 Salı günü, 5. ve 8. sınıf öğrencileriyle, bando eşliğinde *Cumhuriyete Saygı Yürüyüşü* yapıldı. Öğrenciler, marşlara eşlik ederek, bayraklarını dalgalandırarak yürüdü. Yürüyüş yolunda çevredekilerin alkışlarla ve gülümsemeleriyle verdiği destek görülmeye değerdi. Ayrıca, 4. ve 8. sınıflar, kendi yaş grupları içinde geleneksel *Cumhuriyet Koşusu*'nu gerçekleştirdi. 1. ve 5. sınıf öğrencilerinin görsel sanatlar derslerinde farklı konularda hazırladıkları *Cumhuriyet Sergileri* okul alanlarında sunuldu (Cumhuriyet Gazeteleri Sergisi - 5. sınıflar; Cumhuriyet Orkestraları - 1. - 3. sınıflar; Cumhuriyet 89 yaşında - 4. sınıflar).



## İZMİR SEV CUMHURİYET İÇİN KOŞUYOR

İzmir SEV İlköğretim Okulu, 15 yıldır gerçekleştirdiği geleneksel Cumhuriyet Koşusu'na bu yıl da büyük bir heyecanla hazırlandı. Her sınıftan üç kız üç erkek öğrencinin katıldığı yarışta seviyelerinde ilk üçe girenlere, tüm öğrencilerin önünde madalyaları verildi.



t



### TARSUS'UN SESİ GÜR ÇIKTI!

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nun Cumhuriyet Bayramı kutlamaları tam bir festival havasında geçti. Çeşitli sınıfların farklı etkinliklerle hazırladığı kutlamalar, Tarsus SEV'in yemyeşil kampüsünü coşkuyla doldurdu. Kutlama programında öğrencilerin Türkçe ve İngilizce olarak okuduğu şiirler, okul korosunun seslendirdiği Atatürk şarkıları ve özel gösteriler vardı. Öğrenciler, İngilizce, Almanca ve Fransızca olarak hazırladıkları gösterilerle büyük ilgi gördü. Üçüncü sınıfların zarif vals gösterisi Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki baloların zarafetini Tarsus SEV koridorlarına taşıdı. İkinci sınıfların Kafkas dansı gösterisi ise, izlenmeye değerdi. Kutlamalar sırasında resim ve atletizm yarışmalarında dereceye giren öğrenciler de ödüllendirildi.



ü

### ÜSKÜDAR SEV'DE CUMHURİYET HEYECANI

SEV okulları, Büyük Atatürk'ün eseri, büyük bir devrim ve Türkiye'ye eşsiz bir armağan olan Cumhuriyet'i, ilanının 89. yılında mutluluk, coşku ve heyecan içinde kutladı. Törene katılanlar; cumhuriyetin Türkiye için sadece bir yönetim şekli olarak değil, aynı zamanda tarihin en kapsamlı çağdaşlaşma hamlesi olarak getirdiği açılımlarla Türk insanının ufkunu genişletmesine, ekonomik, sosyal ve siyasal hayata görülmemiş bir dinamizm kazandırmasına vurgu yapan konuşma ve metinlerle bilgilendirildi. Törende, Üsküdar SEV İlköğretim Okulu 5'inci sınıf öğrencilerinden oluşturulan bir söz korusu, Nazım Hikmet'in Kuvayı Milliye Destanı'ndan bir bölümü slaytlar eşliğinde seslendirdi. Yakın zaman önce kaybettiğimiz Bilgin Adalı da başka bir öğrencinin okuduğu "Bayrak" adlı şiiriyle anıldı. Özellikle bir Üsküdar SEV İlköğretim Okulu öğrencisinin coşkulu Cumhuriyet konuşması alkışlarla desteklendi. Konuşmanın ardından İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçıları Haluk Tolga İlhan ve Güneş Uras Eseryel halk türküleri ve şarkılardan oluşan bir Cumhuriyet konseri sundu. Bu türkü ve şarkılara öğrencilerin de eşlik etmesi güzel bir atmosfer oluşturdu. Türkçe Bölümü'nün şiir yarışmasında ve Resim Bölümü'nün resim yarışmasında derece alan öğrencilere ödülleri verildikten sonra tören tüm salonun eşlik ettiği 10. Yıl Marşı'yla tören sona erdi.



# SEV İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİ ATALARININ İZİNDE

SEV İLKÖĞRETİM OKULLARI'NDA GEÇTİĞİMİZ DÖNEMİN EN ÖNEMLİ GÜNLERİNDEN BİRİ 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ OLDU. ÖĞRENCİLER, TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN KURUCUSUNU ÖLÜM YIL DÖNÜMÜNDE ANARKEN, GELECEK İÇİN ZAMANIN ÖTESİNDE DÜŞÜNMENİN VE YILMADAN ÇALIŞMANIN ÖNEMİNİ FARK ETTİ.



## ANLAMAK İÇİN TANIMAK GEREK!

İzmir SEV İlköğretim Okulu'nda hafta boyunca yapılan etkinliklerde hedef, Mustafa Kemal Atatürk'ü daha iyi tanımak ve anlamaktı.

Okulda yaş dönemi özellikleri göz önüne alınarak iki ayrı anıma töreni gerçekleştirildi. 1.-3. sınıf öğrencilerinin yer aldığı anıma töreni saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başladı. 1. sınıf öğrencilerinin hazırladığı bölümde, Atatürk'ün doğaya karşı duyarlı tutumu "Taşınan Köşk", kendine olan inancı, pes etmemesi, bir işi başarma isteği "Gül Bahçesi", çocuklara olan sevgi ve inancı da "Gözüm arkada kalmayacak" videoları ve canlandırmaları ile anlatıldı. 2. sınıf öğrencileri ise anıma törenine Atatürk'ün kitap sevgisi ve öğretmenlere verdiği değeri kendi canlandırdıkları oyunlar ile arkadaşlarına yansıtarak katkıda bulundu. 3. sınıf öğrencileri de dünya liderlerinin Atatürk hakkındaki görüşlerini arkadaşlarına aktardılar. Yaratıcı drama öğretmeni Onur Kara'nın İzmir SEV öğrencileri ile yaptığı röportajda "Atatürk ile karşılaştaydın



ona ne sormak isterdin?" sorusuna aldığı cevaplar hayli yaratıcıydı. Program sonunda müzik öğretmeni İlknur Demirden liderliğinde 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin coşku ile okudukları "Resimdeki Atatürk" ve "İleri Marşı" şarkıları ile anıma töreni sona erdi.

4.-8. sınıf öğrencilerinin yer aldığı anıma töreninde ise, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından sırasıyla öğrencilerin günün anlam ve önemini belirten konuşmalarına ve Atatürk oratoryosuna yer verildi. "Atatürk'ü Anlamak" içerikli oratoryo, şiirsel sunular, Atatürk'ün anılarından oluşan drama gösterileri, saydam gösteri ve türkülerin birleşiminden oluştu. Oratoryoda 7. sınıf öğrencileri ile Yaratıcı Drama Kulübü ve Türkçe Tiyatro Kulübü öğrencilerinden oluşan yaklaşık 30 kişilik büyük bir öğrenci grubu görev aldı. Son olarak müzik öğretmeni Kemal Aydın'ın kendi bestelediği şarkının da yer aldığı 5. ve 7. sınıf öğrencilerinden oluşan koronun konseri ile anıma töreni sona erdi.



## CAN DÜNDAR İZMİR SEV ÖĞRENCİLERİ İLE BULUŞTU

İZMİR SEV İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİ ATATÜRK HAFTASI ETKİNLİKLERİ KAPSAMINDA CAN DÜNDAR'I AĞIRLADI. 9 KASIM 2012 CUMA GÜNÜ GERÇEKLEŞTİRİLEN ORGANİZASYONDA ÖĞRENCİLERLE KEYİFLİ BİR SÖYLEŞİ YAPAN CAN DÜNDAR, AYRICA İZMİR SEV ÖĞRENCİLERİ İÇİN KENDİ KİTAPLARINI DA İMZALADI.



İzmir SEV İlköğretim Okulu öğrencileri Atatürk Haftası çerçevesinde çeşitli etkinliklerle Atalarını andı. Bu etkinliklerden biri, 9 Kasım 2012 Cuma günü okula davet ettikleri Can Dündar ile yaptıkları söyleşi idi. Söyleşide kadının topluma katılmasının Atatürk sayesinde olduğunu belirten Can Dündar, Sarı Zeybek kitabından alıntılar yaptı. Bilimin izinden gidilmesini savunan tek devlet adamının Atatürk olduğunu söyleyen Can Dündar, onu anlamak için daha çok okumamız gerektiğini anlattı. Dünya genelinde liderlerin, müzesi ve kütüphaneleri olduğunu söyleyen Dündar, "Atatürk çok okuyan bir lider olmasına rağmen, hiçbir yerde Atatürk'ün okuduğu kitaplardan oluşan kapsamlı bir kütüphane, kitaplık ve kullandığı eşyaların sergilendiği kapsamlı bir müze yok." dedi. Öğrenciler Can Dündar'a yoğun ilgi göstererek, onu soru yağmuruna tuttu. Can Dündar, ayrıca kitaplarını İzmir SEV İlköğretim Okulu'ndaki genç okurları için imzaladı.



t



### TARSUS'TA HÜZÜNLÜ BİR KASIM GÜNÜ

Tarsus SEV İlköğretim Okulu öğrencileri, Atalarını iki ayrı törenle andı. Birinci tören 10 Kasım günü, 09:05'teki siren sesi ile başladı ve tüm Türkiye ile birlikte saygı duruşuna katılan öğrenciler ellerinde kasımpatılar, posterler ve Atatürk bayrakları ile törene katıldı.

İkinci tören ise, 12 Kasım Pazartesi günü yapıldı.

Öğrenciler bu kez, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucu liderinin hayatını ve fikirlerini anlamak üzere hazırlanmıştı. Tören, bugün için öğrencilerin hazırladığı sunumlarla geçti.



### İZMİR'DE ATA'YA SAYGI KOŞUSU

12 Kasım 2012 günü, Konak İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği "Geleneksel 14. Ata'ya Saygı Koşusu"na Konak İlçesi'nde bulunan 67 okulun 1575 öğrencisi katıldı. Beden Eğitimi derslerinde yapılan fitness testi ve beden eğitimi öğretmenleri ile takım antrenörlerinin gözlemleri sonucunda, bu yarışma için İzmir SEV İlköğretim Okulu'ndan 25 öğrenci seçildi. 14 yıldır olduğu gibi bu yıl da, öğrenciler okullarını en iyi şekilde temsil ederek çeşitli madalyalar aldı.





## ÜSKÜDAR SEV'DE ÖZEL BİR ANMA TÖRENİ

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu, 10 Kasım 2012 günü, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kurucusu büyük önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ölümünün 74. yıl dönümünde kendisini anmak ve mirasına olan minnettarlıklarını ifade etmek için toplandı. Törende yapılan konuşmalarda; yaşamını milletine adayan, bir imparatorluğun küllerinden yepyeni ve güçlü bir devlet yaratan eşsiz bir lider, büyük bir devlet adamı ve dahi bir komutan olarak anlatılan Mustafa Kemal Atatürk'ün, dünyaya gelmiş ender insanlardan biri olduğu ifade edildi. Atatürk'ün hem milli mücadele hem de Türkiye Cumhuriyeti'ni inşa sürecinde daima ileriye bakıp yürüdüğü, bugün büyük Atatürk'ün yolundan giden herkese düşen görevin de yüzünü geleceğe dönmek, ufkunu geniş ve hedeflerini büyük tutmak olduğu söylendi. Üsküdar SEV İlköğretim Okulu 6. sınıf öğrencilerinin okuduğu şiirlere eşlik eden slayt gösterisinin ardından, 5. sınıflardan oluşan okul korusu günün anlam ve önemini vurgulayan marşlarla Atatürk'e bağlılıklarını hep bir ağızdan dile getirdi. Kurtuluş Savaşı generallerinden biri olan büyük devlet adamı Kazım Karabekir'in kızı Timsal Karabekir de yakın bir tanık olarak cumhuriyetin hangi zorluklarla kurulduğunu anlattı. Bu konuşmada bilinmeyen çok önemli ayrıntılarla Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşlarının Türkiye Cumhuriyeti'ni kurarken yaşadıkları anılar izleyenleri çok etkiledi. Timsal Hanım'ın coşkulu anlatımıyla ifade ettiklerinden sonra, salonda oldukça duygusal anlar yaşandı, hatta birçok konuk gözyaşlarını tutamadı.

Törene katılanları, bu yıl Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'na katılan yabancı öğretmenlerden; Christina Nicole Nelson'nın kendi gözünden Mustafa Kemal Atatürk'ü anlatması, ilk kez fotoğraflarını ve heykellerini gördüğünde düşündüklerini içten bir şekilde söylemesi ve zamanla tanımaya başladıktan sonra duyduğu saygıyı ifade etmesi de derinden etkiledi. Tören, Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'nun Atatürk'ün en büyük emaneti olan Türkiye Cumhuriyeti'ne her yönü ile sahip çıkacağına söz vermesi ile biterken, Atatürk'ü ölüm yıl dönümünde bir kez daha rahmet ve minnetle andılar. Üsküdar SEV İlköğretim Okulu Müdürü Arzu Özçetin, tören sonunda Timsal Hanım'ın elini öperek, onu çiçeklerle uğurladı.



# BU KUTLAMA ÖĞRETMENLER İÇİN

SEV İLKÖĞRETİM OKULLARI, GELECEĞİMİZİ KURAN KUŞAKLARI YETİŞTİRİRKEN ÇİTASINI HIÇ DÜŞÜRMÜYOR. TÜRKİYE'NİN VE DÜNYANIN SEÇKİN EĞİTİM KADROLARI İLE ÇALIŞIYOR, TÜRKİYE'NİN HER ALANDA LİDERLERİNİ, ÖĞRETMENLERİNİN EŞSİZ BİRİKİMİ SAYESİNDE YETİŞTİRİYOR.

SEV İLKÖĞRETİM OKULLARI, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ'NÜ GELECEĞİMİZİ ELLERİNDE TUTAN ÖĞRETMENLERİYLE BİRLİKTE OLMANIN GURURU İLE KUTLADI.



## ÜSKÜDAR SEV'DE ÖĞRENCİLER ÖĞRETMENLERİ İÇİN HAZIRLANDI

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'nda öğretmenler günü kutlamaları üç yıldır Öğrenci Birliği tarafından düzenleniyor. Bu yıl, yeni Öğrenci Birliği Başkanı Ahu Aydın ve komitesi tarafından hazırlanan Öğretmenler Günü programı, heyecanlı bir süreçten sonra görkemli ve neşeli bir şekilde kutlandı. Birliğin sorumlu öğretmenleri

Hülya Koçyiğit ve Hande Bakır oldu. Kutlamalar için, 5. ve 6. sınıf öğrencileri, tüm duygu, düşünce ve sevgilerini, kendi elleri ile hazırladıkları el yapımı çiçekleri, tebrik kartlarını sanatsal panolar haline getirdi. Öğretmenlerden Ferhan Demirkaya ve Tesfire Güneş kartların düzenlenme ve yazılma işlerinde, Özlem Codwell ve Hilal Fidan çiçek yapımı ve pano düzenlenmesinde öğrencilere yol gösterdi. Öğrenciler, evde hazırladıkları renkli kek ve kurabiyeleri sabahtan itibaren öğretmenlerine dağıttı.



Drama Öğretmeni Taner Boray yönetiminde 7. sınıf öğrencilerinin dramatize ettiği "Gangnam Style" şarkısının video şovu çok eğlenceliydi. Programın en büyük sürprizi, 2012 mezunlarının okula gelerek programa renk katmaları oldu. Dans gösterisinin bitiminden sonra tüm mezun öğrenciler sahneye çıkarak aynı gösteriyi tekrar yaptı.

Programda görev alan öğrenciler: Öğrenci Birliği Başkanı Ahu Aydın 8A, Komite: Nihal Dal 8E, Atahan İnanç 8F, Elif Nur Alkan 8B, Hasan Bahçivan 8A, Cem Çaldağ 5A, Öykü Miray Burkay 7A, Kerem Alpaslan 7B, Bartu Dündar - İdil Doğa Ağcagül 5A, Sedef Kalkavan - Nil Türkdönmez 5B, Defne Turan - Yağmur Dönmez - Deniz Yörük 5C, Lale Akış - Doğa İlki 5D, Ayça Coşar, Eda Leblebici , Zeynep Hacıkamiloğlu 6A, İmre İşmen - Orhun Doğan 6B, Elif Naz Önder, Mert Akan 6C, Selin Uğur, Şan Halaçoğlu 6D Koro, gitar, keman, çello grubu: Alara Egeli, Mehmet Deniz Birlikci, Bora Tibet Özdemir, Yaşarcan Bozkurt, Lidya Su Öz, Elif Çakır, Ceren Yalçın, Efe Ertuğrul, İnci Tarkçioğlu, Han Van Lierde, Ada Mavi Gönenli, Mustafa Efe Kenangil, Zeynep Tanrıöver (gitar), Tuna Gedik (keman) 6A, Can Uslucan, Emir Ziyal (gitar) 6C, Defne Demircioğlu (gitar), Selin Ustaoğlu (çello) 6D, Beren Yağmur Dönmez (keman) 5C.

Öğretmenler Günü, şiirler, oratoryolar, öğretmen-öğrenci korusu, gitar ve piyano gösterisi, dans ve öğretmenlerin nöbet halinde iken çektikleri esprili fotoğraflardan oluşan slayt gösterisi ile dopdolu bir programla kutlandı. Program sırasında okulun kuruluşundan bu yana eğitim kadrosu içinde yer alan Görsel Sanatlar Öğretmeni Hale Melikoğlu'nun konuşma metni öğrencilere çok duygulu anlar yaşattı. Öykü Miray Burkay ise, "Diamonds" şarkısı ile tüm okulu coşturdu. Müzik Öğretmeni Ebru Doğan, yeteneğini keşfettiği Matematik Öğretmeni Serkan Özarpacı'yı çalıştırıp, sahnede solo piyano gösterisi yapmasını sağladı. İngilizce



Ahu Aydın



Atahan İnanç, Nihal Dal



Cem Çaldağ



İmre İşmen

i



## İZMİR SEV'DE KUTLAMALAR ÖĞRETMENLERİN ESERİ!

İzmir SEV İlköğretim Okulu, öğrencileri tarafından da büyük bir heyecanla beklenen etkinliklerinden 24 Kasım Öğretmenler Günü gösterisi her zamanki gibi coşkulu geçti. Her sene sahnelenen bu özel etkinliğin en önemli özelliği tamamıyla öğretmenler tarafından hazırlanıp sahneleniyor oluşu. Amacı öğretmenlerin farklı özelliklerini ve yeteneklerini öğrencilerle paylaşmak olan etkinlik için tüm idarî kadro ve öğretmenler, yoğun eğitim programına rağmen, gösteriyi ortaya çıkarmak için bu yıl da büyük özveri gösterdi.





Öğretmenler birçok farklı role bürünerek, öğrenci, şarkıcı ve perküsyon sanatçısı oldu. Gündemden hiç düşmeyen "Gangnam Style" dansına öğrenciler oturdukları yerden eşlik etti. Öğretmenlerin atıklardan oluşturdukları kıyafetleri sundukları defile de öğrencilerden büyük alkış aldı.



Öğrencilerin öğretmenleri için hazırladıkları "Canım Öğretmenim Sergisi" de görülmeye değerdi. Frank Hall Çok Amaçlı Salonu'nu çizdikleri öğretmen resimleriyle donatan öğrencilerin eserleri tüm öğretmenlerin beğenisini kazandı.

t



### TARSUS SEV'DE FARKLI KUŞAKLAR BİR ARADA

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda Öğretmenler Günü kutlamaları öğrencileri, öğretmenleri, emekli öğretmenleri, velileri ve TAC Mezunlar Derneği temsilcilerini bir dizi etkinlikte bir araya getirdi. 23 Kasım 2012 Cuma günü öğleden sonra, TAC ve Tarsus SEV İlköğretim Okulu Okul Aile Birlikleri, TAC Mezunlar Derneği temsilcileri ve emekli öğretmenlerin de katıldığı bir resepsiyon ile öğretmenlerin bu özel günü kutlandı. Tarsus Okulları öğretmenlerinin Adana Şato Restoran'da düzenlenen geleneksel "Öğretmen Günü Yemeği" ise, özel bir menü ve hareketli müzikler eşliğinde Tarsus'un camia ruhunu daha da güçlendirdi.



# İZMİR SEV ÖĞRENCİLERİ SESLERİYLE UZAYDAYDI...



## İZMİR SEV İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİ, TELSİZ VE RADYO AMATÖRLERİ CEMİYETİ (TRAC) İZMİR ŞUBESİ İLE ORTAKLAŞA GERÇEKLEŞTİRDİKLERİ ARISS PROJESİ KAPSAMINDA, ULUSLARARASI UZAY İSTASYONU ASTRONOTLARI İLE TELSİZLE KONUŞARAK, "TÜRKİYE'DEN UZAYLA TELSİZ BAĞLANTISI YAPAN İLK OKUL" OLARAK TARİHE GEÇTİ.

İzmir SEV İlköğretim Okulu ve TRAC İzmir, 2011 Ekim ayında Uluslararası Uzay İstasyonu ile amatör telsiz bağlantısı çalışmaları gerçekleştiren ARISS'e (Amateur Radio On International Space Station) başvurarak uzaydaki astronotlarla telsiz yoluyla bağlantı kurmak için iletişime geçti. Resmi onay, beklenenden çok daha kısa bir süre içinde geldi.

5 Ekim 2012'de gerçekleştirilen bağlantıda, İzmir SEV'in 20 öğrencisi, Uluslararası Uzay İstasyonu'nda görevli olan astronotlara (şu anda istasyonda iki ekip ve altı astronot görevli) oradaki yaşam ile ilgili sorular sordu. Sunita Williams (Komutan), Yuri Malenchenko ve Akihiko Hoshide'dan oluşan Expedition - 33 ekibine öğrencilerin yönelttikleri soruları ekip komutanı Sunita Williams cevapladı.

Öğrenciler, astronotlara bir günlerinin nasıl geçtiği, astronotluğa ilk olarak nasıl ilgi duyduklarını, meteor ve uyduların uzay istasyonu için tehlike teşkil edip etmediğini, şu anda hangi proje üzerinde çalıştıklarını, uzay istasyonunda ateş yakıp yakmadıklarını, ne zaman gece, ne zaman gündüz olduğunun nasıl farkına vardıklarını, dünya dışında hangi gezegende yaşamak istediklerini ve bunlar gibi birçok ilginç sorular sordu.

İzmir SEV İlköğretim Okulu Müdürü Nilhan Çetinyamaç Çubuk, Türkiye'de bilim adına böylesine önemli bir ilke imza atmaktan dolayı çok mutlu olduklarını, öğrencilerin bu proje sayesinde uzay ve teknoloji ile ilgili kapsamlı bilgi sahibi olduklarını söyledi. Etkinliğe katılan Konak Belediye Başkanı Dr. Hakan Tartan da İzmir'in çok güzel bir şehir olduğunu belirterek, Uzay İstasyonunda bulunan astronotları İzmir'e davet etti.

SEV JR, sözü fazla uzatmadan, bu "Dünya dışı" röportaja bağlanıyor...



*Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusudur. Atatürk, "Bugünün küçükleri yarının büyükleridir." diyerek, Türkiye Cumhuriyeti'ni Türk çocuklarına emanet etmiştir. Türk çocuklarına uzaydan vereceğiniz mesaj nedir? Tamam. Melissa, (13)*

*Soru için teşekkürler, bu harika bir soru. Benim en önemli mesajım şu olacak: Hiçbir şey için sınırlar yoktur. Yapmak istediğiniz şeyleri yapabilirsiniz. İster kız ister erkek olun, hangi renkten, inanıştan veya ırktan olursanız olun, istediğiniz her şeyi yapabilirsiniz. Tamam.*

*Meteorlar ve yapay uydular istasyon için tehlike yaratıyor mu? Tan, (12)*

*Başka bir güzel soru, biliyorsunuz burası bazen korkutucu olabiliyor. Burada uzay çöpleri var ve bazen küçük meteorlar gelebiliyor. Uzay istasyonuna çarpıyorlar; fakat istasyonun dışında olan koruma kalkanları bizim içeride güvenli olmamızı sağlıyor. Tamam.*

*Hangi deneyleri yapmak üzere orada bulunuyorsunuz? Daha önce ne tür deneyler yapılmıştı? Tan, (12)*

*Biz burada tonlarca deney yapıyoruz. Bazılarını kendi üzerimizde yapıyoruz. Uzun süre uzayda kalmanın insan vücudu üzerine olan etkilerini bulmaya çalışıyoruz. Bazılarını malzeme üzerinde deniyoruz; örneğin değişik malzemeler ile ateş yakmayı deniyor, uzayda meydana gelen reaksiyonları görüyoruz. Bazı deneylerde gelecekte daha iyi makineler yapabilmek için sınırların nasıl hareket ettiğini buluyoruz. Bazıları robot bilimi ile ilgili. Bazıları ise, temel mühendisliklerle. Suyu çevirme ve geri dönüştürme çalışmaları gibi; çünkü su çok sınırlı bir kaynak. Aynı zamanda, yeni malzemeler ve mühendislik denemeleri yaparak yeni şeyler yaratıyoruz. Tamam.*

## ARISS - AMATEUR RADIO ON INTERNATIONAL SPACE STATION

Uluslararası Uzay İstasyonu ile amatör telsiz bağlantısı çalışması, tüm dünyadaki öğrencileri bilim, teknoloji, matematik ve mühendislik alanlarında çalışmaya yöreklendirmeyi hedefleyen bir çalışmadır. Aralarında Japonya, Rusya, Kanada, ABD ve bazı Avrupa ülkelerinin de bulunduğu dokuz farklı ülkenin delegasyonlarından oluşan gönüllü bir kuruluştur. Amatör Telsiz sistemiyle uzay istasyonunun mürettebatı ile kurulan bağlantı sayesinde öğrenciler, sorularını doğrudan sordukları astronotlardan, uzay istasyonunda yaşam hakkında bilgi edinebilir.



*Şimdiye kadar araştırmalarınızda bulduğunuz en ilginç şey nedir? Deniz, (11)*

*Vay! Bir tane daha açık uçlu bir soru. Çok şey var. Özellikle, içinde benim de yer aldığım bir şeyi düşünmeye çalışıyorum. Burada kullandığımız bazı sıvıların yeni kütle modellerini keşfettik. Yerde beklenmedik şeyleri burada deneyerek gelecekte daha iyi yakıt tankları yapıp, geleceğin uzay araçlarının başka yerlere gitmek için kullanabileceğimizi gördük. Tamam.*

*Uzun süre uzayda kaldıktan sonra dünyaya geri dönüşünüzde hangi zorluklarla karşılaşıyorsunuz? Selin, (11)*

*Çok güzel bir soru daha! Dünyaya geri dönmek biraz daha zor. Burada kemik yoğunluğunuz ve kas kütleiniz azalıyor. Vücudumuzun dengesini sağlayan iç kulağımızdaki sıvıyı harekete geçiren yer çekimi burada olmadığı için dengeiniz de biraz değişiyor. Dünyaya dönüşte yer çekimine alışmak biraz zor. Önce kendinizi epey ağır hissediyorsunuz ancak daha sonra alışyorsunuz. Bazı alışamadığımız şeyler de var tabii... Örneğin, burada radyasyona maruz kalıyoruz ve bundan kurtuluşumuz olamıyor. Bizimle beraber kalıyor. Tamam.*

*Uzay istasyonunda ateş yakılır mı? Ela, (9)*

*Evet yakılır. Bu konu hakkında deneyler yaparak konuşuyoruz. Tabii bu deneyleri oldukça kontrollü biçimde ve ateşi hemen söndürebileceğimiz kontrollü ortamlarda yakıyoruz. Oldukça kısıtlı ve güvenli bir biçimde gerçekleştiriyoruz. Tamam.*

*Uzaya gidince hayata bakış açınız değişti mi? Ece, (13)*

*Kesinlikle! Buradan camdan aşağıya baktığımda çok güzel bir gezegen görüyorum. Mavi, kırmızı, sarı, yeşil, beyaz... Birçok farklı renk mevcut. Okyanuslar inanılmaz ve barış duygusu ağır basıyor. Gezegenimizi ne kadar çok sevdiğimi anlıyorum ve*

*oradaki herkesin dostça yaşaması gerektiğine bir kere daha inanıyorum; çünkü böyle güzel bir gezegende yaşadığımız için çok şanslıyız. Tamam.*

*Vücudunuzun bir yeri kanadığında kan akışı veya pıhtılaşma süresi nasıl etkileniyor? Simge, (12)*

*Bildiğiniz gibi kan kalbin pompalamasıyla doğal olarak vücudumuzda gezen bir sıvı. Dolayısıyla vücudumuzda dolaşımı aynı, görüntüsü de aynı. Burada kan örneklerimizi alıyoruz ve bence pıhtılaşmasında da bir farklılık yok. Tabii ki bir yerimiz kanadığında yer çekimi olmadığı için kan yere damlamıyor, etrafta doluyor! Benim gördüğüm tek fark bu. Tamam.*

*Uzay istasyonunda bir gün 24 saat mi? Bade, (11)*

*Bir gün? Genelde, normal bir insanın programını devam ettirebilmek için normal gün akışını kullanıyoruz. Ancak bizim 24 saat içinde 16 gün doğuşumuz var. İyi dinlenmek için genelde her gece sekiz saat uyumaya çalışıyoruz. Tamam.*

*Uzay üssünde akşam ve sabah olduğunu anlıyor musunuz? Nasıl anlıyorsunuz? Lara, (10)*

*Bu aslında bir önceki sorunun içeriğine giriyor. Sadece saatlerimizi kuruyoruz. Dünyadaki kişilerle konuşurken gündüz olduğunu anlıyoruz. Sonra gece olduğu zaman pencerelerin perdelerini kapatıyoruz ve uyku istasyonlarımızda uyuyoruz. Orası karanlık. Orada uykuya dalıyoruz ve zaten gece gibi hissediliyor. Tamam.*

*Yer çekimsiz bir ortamda yaşamak nasıl bir duygu? Derin, (9)*

*Eğlenceli! Her yerde uçabiliyorsun. Saçların uçlarından havaya kalkıyor. Her yerde havada durabiliyorsun. Kuş gibi yumuşaksın; ama balık gibi hissediyorsun. Yan yanya. Harika! Bunu çok seviyorum. Tamam.*



*Uzay aracınızla bir gezegene gitmek isteseydiniz hangi gezegene gidersiniz? Neden? Deniz G., (9)*  
 Vay! Mars hakkında diğer yerlere göre daha çok bilgi sahibi olduğumuz için Mars'a gitmek isteyeceğimi düşünüyorum; çünkü Mars biraz daha yakın. Diğer bazı gezegenler ise, çok soğuk ve çok sıcak. Mars'ın da kendine göre zorlukları var; ama en azından Mars'ın dünyaya benzer bir yer olma ihtimali bulunuyor. Tamam.

*Uzay istasyonunda oksijeni nasıl sağlıyorsunuz? Ayşegül, (13)*  
 Bir miktarı buraya farklı uzay araçları ile getiriliyor. Bunun dışında burada yaptığımız hoş işlerden biri de suyu (H<sub>2</sub>O) hidrojen ve oksijene ayırmak. İhtiyacımız olan oksijenin bir kısmını böyle elde ediyoruz. Ayrıca suyumuzu da havada terleme ve yoğuşma döngüsü ile geri kazanıyoruz. Ayrıca idrarı da içilebilir suya dönüştürüyoruz. Kısaca burada su kullanımı için kapalı bir döngü mevcut. Tamam.

*ISS'te yetişen bitkiler büyüyünce nasıl değerlendiriliyor? Yakıt olabilirler mi? Yankı, (12)*  
 Şu ana kadar sadece küçük bitki deneyleri yapabildik. Bu bitkiler yakıtı dönüştürülmek için çok küçükler. Diğer taraftan oldukça ilginç bir büyüme şekilleri var. Işığa doğru büyüyorlar ve kök yapıları dünyada yetişen bitkilerden daha farklı. Örneğin, dünyada bitkiler kökleriyle bazı fonksiyonları yerine getirmek

*için yer çekiminden faydalıyor. Burada ise, kesinlikle daha farklı yetişiyorlar. Zamanla yenebilir hale geliyorlar ve büyük ihtimalle yakıt olarak da kullanılabilirler. Bu konu üzerinde daha çalışılması gerekiyor. Tamam.*

*Uzayda minimum yer çekimi olduğu için daha az enerji harcadığınıza göre nasıl bir beslenme programı uyguluyorsunuz? Serra, (12)*  
 Burada her çeşit yiyecek mevcut. Farklı yiyecek türlerinin kemik dokusunu nasıl etkilediğini veya ne tip farklı problemlere neden olduğunu inceleyebilmek için özel haftalık diyetler uygulayabiliyoruz. Genel olarak istediğimiz her şeyi yiyebiliriz; lazanyadan, waffle'a, sahanda yumurtaya kadar her türlü yiyecek seçeneğimiz var.

*Minimum yer çekimi nedeniyle yemeklerin midenizde uçtuğunu hissediyor musunuz? Freja, (11)*  
 Başlangıçta belki öyle hissediyordum; çünkü hiç acıkıyordum; ama zaman geçtikçe vücudunuz uyum sağlıyor ve kaslarınız yediklerinizi doğru istikamette aşağıya doğru hareket ettiriyor. Kısaca, bir süre sonra garip hissetmemeye başladım ve şimdi tıpkı Dünya'da olduğu gibi çok acıkıyorum. Tamam.



*Uzaydan dünyaya baktığınızda şehir ışıklarını çıplak gözle görebiliyor musunuz? Yosun, (10)*

*Kesinlikle! Ben de daha önce bunu düşünürdüm. Eğer bir gün başka bir gezegene gidersem, etrafta uçup ışık var mı diye görmek isterdim; çünkü Dünya'da, kimse yaşamıyormuş gibi görünen yerler üzerinden gece uçtuğumuzda her türlü ışığı görebiliyorum. Yani evet, şehir ışıkları kesinlikle görünüyor. Dünya yüzeyinde değişik türde ışıklar var; çünkü insanlar farklı tür ışık kaynakları kullanıyor. Tüm bunları görmek ilgi çekici. Tamam.*

*Ömür boyu uzayda kalmak ister misiniz? Lamia, (8)*

*Burayı çok seviyorum; ama gezegenimizi de seviyorum ve yüzüme rüzgâr çarparken, çıplak ayakla deniz kıyısında kumlann üzerinde yürümeyi, ormanda yürümeyi özlüyorum. Hatta yağmuru bile özlüyorum; çünkü burada hiç yağmur yağmıyor. Kuşkusuz, ailemi ve köpeğimi de özlüyorum ve tabii ki evime, yeryüzüne dönmek istiyorum. Tamam.*

*Uzaya karşı ilginiz nasıl ve ne zaman başladı? Berke, (13)*

*Harika soru! Biliyor musunuz, küçük bir çocukken uzaya karşı ilgim başlamıştı. Ancak hiç astronot olacağımı düşünmedim. Çok uzak ve çok farklı bir şey gibi görünüyordu; ama sonra helikopterler, uçaklar uçurdum ve havacılık hakkında biraz daha bilgi edindim. Bu da uzay programına girmenin geleneksel bir yolu. Birkaç astronot ile tanıştım. "Neden başvurmuyorsun?" dediler. Ben de "Tamam!" dedim ve ne yapılması gerektiğine baktım. O zamanlar daha yirmili yaşlarımin ortalarında değildim ve sonunda astronot subaylığı programına girdim. Uzaya ilgim vardı; ama oraya gidebilmek için bazı aşamalardan geçmek gerekiyordu. Biraz okul yaşamı ve biraz uygulamalı bilgi sonucunda astronot oldum. Tamam.*



*Uzayda yapmaktan en keyif aldığınız şey nedir? Deren, (10)*  
*Genel olarak, havada durmayı ve pencereden dışarıyı seyretmeyi seviyorum. Bu ikisi de uzayda yapabileceğiniz hoş şeyler. Buradaki her şeyi seviyorum. Temizlik yapmayı bile seviyorum; çünkü temizlik yaparken baş aşağı durabilirsin, aslında çok farklı konumlarda durabilirsin; çünkü uzay gemisinde aşağı, yukarı yok, dolayısı ile ne yaparsan yap eğlenceli. Yemek yemek eğlenceli. Yemektan sonra tabakları temizlemene gerek yok; çünkü yemeği torba içinden yiyorsun. Birşeyler içmek de eğlenceli. Tamam.*

## **ÖĞRENCİLER BU PROJE KAPSAMINDA NELER YAPTI?**

2002 yılından beri, SEV NASA Kulübü'nün başarılı çalışmaları sonucunda uzayla ilgili birçok etkinliğin içinde bulunan SEV öğrencileri, Uluslararası Uzay İstasyonundaki astronotlar ile görüşme yapana kadar geçen süreçte birçok ön hazırlık yaptı. Bu hazırlık sürecine ilk adımı Okul Müdürü Nilhan Çetinyamaç Çubuk'un, öğrencilere bilgi vermek amacı ile yaptığı "ARISS Nedir?" sunumu ile atıldı. Bir sonraki adımda, TRAC Telsiz ve Radyo Amatörleri Cemiyeti'nden gelen yetkililer, öğrencilere amatör telsizcilik ve doğal afetlerde telsizin kullanımı üzerine eğitim verdi. Öğrencilerden soru soracak olan grup telsizle konuşma eğitimi aldı ve bu süreçte tüm okulda "Uzay" teması ders dışı etkinlikler ve sergiler ile işlendi. Konuyla ilgili disiplinlerarası çalışmalar yürütüldü. Tüm bunların sonucunda öğrenciler uzayla ilgili kapsamlı bilgi sahibi oldu.

## 7. SINIFLARIN YILDIZLAR VE GEZEGENLER MACERASI

ÜSKÜDAR, İZMİR VE TARSUS SEV İLKÖĞRETİM OKULLARI, 16 -17 -18 KASIM 2012 TARİHLERİNDE İZMİR EGE SERBEST BÖLGESİ GAZİEMİR'DE BULUNAN UZAY KAMPI'NA KATILDI.



Merkezi Alabama - Huntsville'de bulunan Uzay Bilimleri Sergi Komisyonu lisansına sahip dünyadaki üç uzay kampından biri olan İzmir'deki Uzay Kampı Türkiye, kasım ayında SEV İlköğretim Okulları'nın 7. Sınıf öğrencilerini ağırladı. İki günlük "Yıldızlar ve Gezegen Macerası" programına katılan öğrenciler, Uzay Bilimleri alanında NASA tarafından hazırlanan eğitimi alırken, astronot simülatörleri ile takım çalışmasını ve liderlik becerilerini

geliştirmeye yönelik çalışmalar yaptı ve uzay teknolojisi ile tanıştı. Öğrenciler, 7. sınıf Fen ve Teknoloji dersinde öğrenecekleri "Güneş Sistemi ve Ötesi: Uzay Bilmecesi" ünitesini yaşayarak gözlemlene fırsatı da edindi. İzmir, Tarsus ve Üsküdar SEV 7. sınıf öğrencilerini buluşturan etkinlik, 7. sınıfların müfredatında yer alan Uzay ünitesinin interaktif eğitimlerle zenginleştirilmesine olanak sağladı.



i



### İZMİR SEV'DE DENEYEREK ÖĞRENME

İzmir SEV İlköğretim Okulu'nda fen ve teknoloji dersleri birbirinden eğlenceli deneylerle geçiyor. Bu deneyler, öğrencilerin konuları günlük hayatla ilişkilendirmelerini de kolaylaştırıyor. Deneylerin gözleme dayalı olanları bilimsel verilere dayanıyor ve hiçbir bilgi deneyip gözlenmeden öğrenilmiyor.

Ünite sonlarında ise, üniteye veda deneyleri yapıyor. Asıl heyecanlı ve eğlenceli deneyler de burada yer alıyor. Kimyasal deneylerin yardımcı robotu ise, bu derslerin yıldızı. Deney düzeneği hazırlandıktan sonra en tehlikeli ve heyecanlı kısmını robot yapıyor.

t



### TARSUS SEV'DE DETAYLI BİR MODELLEME

Tarsus SEV İlköğretim Okulu 7. sınıf öğrencileri, fen ve teknoloji dersinde yaptıkları boşaltım sistemi modelleri ile hem eğlendi hem öğrendi. Yaratıcılıklarını kullanan öğrenciler, yaptıkları üç boyutlu modelleri sınıftaki panolarda sergiledi.

t



### İÇ ORGANLARA "İÇERİDEN BAKIŞ"

Tarsus SEV İlköğretim Okulu 7. sınıf öğrencileri, fen ve teknoloji dersinde "Sinir Sistemi" ve "Duyu Organları" konularını öğrenirken farklı bir deneyim yaşadı. Öğrenciler, laboratuvarında koyun beyni, böbreği ve inek gözü diseksiyonu yaptı. Böylelikle öğrendikleri konuyu içeriden incelediler.



t



### BİLİM KAHRAMANLARI TARSUS'TA

6. - 8. sınıf seviyelerindeki öğrencilerle kurulan Tarsus SEV Robotik Takımı, üçüncü yılında çalışmalarına tüm hızıyla devam ediyor. Çalışmaların odak noktası ise, 2012 - 2013 Öğretim Yılı Bilim Kahramanları Turnuvası. Türkiye genelinde yarışmak isteyen tüm okullar ikinci dönem Ankara, İstanbul, İzmir ve Gaziantep'te buluşacak. Tarsus SEV öğrencileri, kulüp saatleri haricinde ek çalışmalar yaparak bu seneki yarışma konusu "Yaşlanan Nüfusa Genç Çözümler" teması üzerine çalışmaya başladı bile.



### TARSUS SEV ÖĞRENCİLERİ NE YEDİĞİNİ BİLİYOR!

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda, Eko Okullar Programı dahilinde enerji konulu birçok etkinlik yapılıyor. Bu etkinliklerden biri de 5. sınıflarda yapıldı. Öğrenciler, seçtikleri besin maddelerinin kaç kalori olduğunu buldu ve bir küp şekerin kalorisini temel birimleri olarak düşünerek poster çalışması yaptı. Yaptıkları çalışmada yararlı ve zararlı yiyeceklerin kaç kalori olduğunu şeker küpleriyle gösteren öğrenciler, tüm okul toplumuna yararlı ve zararlı yiyeceklerin tüketimi konusunda örnek oluşturdu.

ii



### ÜSKÜDAR SEV ÖĞRENCİLERİ NASA'YI GEZDİ!

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu 4. sınıf öğrencileri İngilizce Language Arts, İngilizce Fen - Matematik ve İngilizce Bilgisayar derslerinde çevre ve uzay ile ilgili konular işledikten sonra Marmara Forum Expo Center'da açılan NASA sergisini gezdi. Sergide teknoloji, gezegenler, iklim değişimi ve enerji gibi bilimsel konularda yapılan araştırmalarla ilgili bilgi edinen öğrenciler, bilimin insanlık için ne kadar önem taşıdığının farkına bir kez daha vardı. Üsküdar SEV İlköğretim Okulu öğrencileri gezi sırasında, uzaya gönderilen uzay mekiklerinin orijinal parçalarını, astronotların geçmişten bugüne kadar giydikleri kıyafetleri, uzay araçlarını, uzayda yedikleri yemekleri ve uzay mekiklerinin kullandığı yakıtları gördü.

t



### SIRA DIŞI BİR OYUN: MIND LAB

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda, ana sınıfından 4. sınıf seviyesine kadar uygulanacak olan düşünce becerileri dersinin uygulayıcı öğretmenleri, Mind Lab eğitici eğitimleri kapsamında iki gün süresince Mind Lab eğitimi aldı. 17 yıllık bir geçmiŐi olan, 35'e yakın ülkede binlerce eğitim kurumunda, milyonlarca öğrenci ile birlikte denenen Mind Lab, yaşam ve düşünme becerilerinin eğitimi ve gelişimini sağlamak amacıyla geliştirilmiş bir sistem. Mind Lab'de hedef, çocukların zorlanmadan hatta fark etmeden öğrenmelerini mümkün kılan bir öğrenme ortamı oluşturmak.

i



### SAĞLIKLI YAŞAM

İzmir SEV İlköğretim Okulu'nun hedeflerinden biri de öğrencilere bireysel gelişimlerini destekleyecek beceriler kazandırmak. Bu amaç doğrultusunda her öğretim yılının başında okul doktoru tarafından sağlıklı yaşam dersi veriliyor. Sınıf bazında yapılan bu derslerde beslenme, uyku, hijyen ve spor konuları ele alınarak, öğrencilere kendi yaşam stillerinin ve bedenlerine karşı sorumluluklarının önemi vurgulanıyor. Sağlıklı bir fizikî gelişimin ilk olarak kendi bireysel sorumluluklarımız ile başladığı inancıyla, K-8. sınıflarda verilen paylaşımlarda öğrencilere bu alanda farkındalık kazandırmak, bilgilerinin yaşamlarına yansıtılmak ve bu alanlarda sorumluluk almalarını sağlamak hedefleniyor. Eğitim ve öğretim müfredatında yer alan bu ders, psikolojik danışmanların verdiği derslerle de destekleniyor.

ü



### ÖĞRETMENLER ÜSKÜDAR SEV'DE

13 Ekim 2012 tarihinde gerçekleştirilen ve Üsküdar Amerikan Lisesi'nin ev sahipliği yaptığı Sonbahar Öğretmen Sempozyumu'nda, Üsküdar SEV Fen Bölümü'nden Şengül Turhan ve Emre Tuğrul Ergüzel, "Fen ve Teknoloji Dersinde Animasyon Kullanımı" adlı sunumlarıyla ilgi çekti. Sempozyum, çeşitli kesimlerden katılımcıları ve farklı konu başlıkları ile bu yıl da öğretim camiası için ufuk açıcı bir deneyim oldu.

# İZMİR SEV REHBERLİK SERVİSİ'NDEN VELİLERE DESTEK

İZMİR SEV İLKÖĞRETİM OKULU PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK SERVİSİ, HER DÖNEM DÜZENLEDİĞİ SEMİNERLERDE VELİLER İLE BİR ARAYA GELİYOR VE FARKLI KONU BAŞLIKLARINDA VELİLERİNE DESTEK OLUYOR. BU DÖNEMİN SEMİNERLERİ DE VELİLER İÇİN ÇEŞİTLİ KONULARDA UFUK AÇICI OLDU.



## YAŞ ÖZELLİKLERİ VE DAVRANIŞ GELİŞTİRME

"Yaş Özellikleri ve Davranış Geliştirme" konulu seminer, İzmir SEV Anaokulu psikoloğu Gülşay Ayışığı Yontar tarafından ana sınıfı velileriyle gerçekleştirildi. Çocuğun çevresi tarafından biçimlendiği konusu üzerinde durulan seminerde çocuğa kesin, dakik, kararlı bir şekilde kılavuzluk etmenin önemini yanı sıra helikopter anne ve babaların tutumlarının çocukları üzerindeki olumsuz etkileri üzerinde duruldu. Yaş özelliklerindeki kazanımların evde nasıl desteklenebileceği, örnekler üzerinde durularak ve çocuğun kanıtlanabilir en güçlü tarafının ve üstünlüğünün öğrenme güdüsü olduğu vurgulanarak paylaşımlarda bulunuldu.

## ÇOCUĞUM OKULA BAŞLIYOR

"Çocuğum okula başlıyor" adlı seminer çalışması, İzmir SEV'in 1. sınıflardan sorumlu psikoloğu Sevgi Arslan tarafından 1. sınıf velileriyle oryantasyon çalışmaları kapsamında gerçekleştirildi. Seminer çalışmasında birinci sınıf öğrencisinin yaş gelişim özellikleri üzerinde durularak, özellikle okul dönemi çocukların yaşayabilecekleri sosyal ve duygusal ihtiyaçlar incelendi. Bu dönemde ailenin okul ve öğretmenlerle iletişiminin önemi vurgulandı.

## ÇOCUĞUMU TANIYORUM

Okul psikoloğu Fulya Güloğlu'nun gerçekleştirdiği "Çocuğumu Tanıyorum" adlı seminerde, 3. ve 4. sınıf velileriyle birlikte; bu yaş dönemindeki çocukların fiziksel, sosyal ve duygusal alanlardaki değişimleri ele alındı. Seminerde, çocukların yaş dönemine özgü ihtiyaçları üzerinde durularak, annelerin ve babaların çocuklarıyla nasıl bir iletişim dili kullanabileceği konuşuldu. Seminerin sonunda, velilerin soruları yanıtladı ve paylaşımlara yer verildi.

## ERGEN EBEVEYNİ OLMAK

Okul psikolojik danışmanları Bengü Günay ve Arzu Atıcı tarafından 5., 6., 7. ve 8. sınıf velileriyle gerçekleştirilen "Ergen Ebeveyni Olmak" seminerinin içeriğini, ergenlik döneminin gelişim özellikleri, bu dönemdeki bireylerin ihtiyaçları ve anne - babalardan beklentilerin neler olduğu konuları oluşturdu. Seminerin bir kısmında, drama yöntemi kullanılarak, "bir ergeni anlamak" çalışması gerçekleştirildi. Çalışmanın sonlarına doğru farkındalıklar, edinilen yeni bilgiler ve çalışmaya dair geri bildirimleri üzerinden geçildi.

# HAYATIMIZ SINAV!

EĞİTİMCİ VE TV PROGRAMCISI CİHAT ŞENER, 1 KASIM 2012 PERŞEMBE GÜNÜ TARSUS SEV İLKÖĞRETİM OKULU'NA, 2 KASIM 2012 CUMA GÜNÜ İSE, ÜSKÜDAR SEV VELİ VE ÖĞRENCİLERİNE "HAYATIMIZ SINAV" KONULU BİR KONFERANS VERDİ.



Cihat Şener konferansta 8. sınıf öğrenci ve velilerine, insan hayatında 850'den fazla sınav bulunduğunu belirterek, sınavdan korkulmaması gerektiğini anlattı. Türkiye'de 18 milyon gencin sınav stresiyle mücadele ettiğini, ancak sınavlarla yaşamaya alışılması gerektiğini vurgulayan Şener, "Sınavda çok heyecanlandığını ifade edenlere tavsiyem, heyecanlanmamalarıdır; çünkü sınavdan korkulmaz, sınavlar insanları gerer." dedi.

Sınava giren öğrencilerin ruh halinin farklı olabileceğini kaydeden Şener, bu konuda öğretmenlere ve ailelere büyük görevler düştüğünü belirterek, "Sınava girip çıkan bir öğrencinin ruh hali çok değişik oluyor. Bu nedenle öğrencilerin sınav öncesi ve sonrasında birtakım çalışmalar yapmaları gerekiyor. Onların sınavlara iyi hazırlanması ise, yine ailelere ve öğretmenlere kalmış bir durum. Bu nedenle ailelerimize de büyük görevler düşüyor. Ancak dikkat edilmesi gereken en önemli konulardan biri sınavdan korkmamayı öğrenmek ve sınavla yaşamaya alışmak; çünkü hayatın kendisi zaten bir sınavdır" şeklinde konuştu.

Öğrenci ve velilerin çeşitli konulardaki sorularını da yanıtlayan Cihat Şener, konferans sonunda herkese teşekkür etti.



## TARSUS'TA YEPYENİ BİR KAMPÜS!



SAĞLIK VE EĞİTİM VAKFI'NIN (SEV) TARSUS'TA BAŞLATTIĞI İNŞAAT PROJESİ İLE TARSUS AMERİKAN KOLEJİ'NİN ASIRLIK KAMPÜSÜ, KONFORLU VE GENİŞ YATAKHANELERE VE HEM KOLEJ HEM DE TARSUS SEV İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİNİN YARARLANACAĞI MODERN YERLEŞİM BİRİMLERİNE KAVUŞUYOR. 8 ARALIK 2012 TARİHİNDE DÜZENLENEN TÖRENLE YENİ KAMPÜSÜN TEMELİ ATILDI.

Yatılılık, Amerikan Kolejleri'nin yüzyılı aşan geleneğinin ayrılmaz bir parçası. Sağlık ve Eğitim Vakfı, yeni inşaat projesi ile Tarsus Amerikan Koleji'nde yatılılık olanağından yararlanan kız ve erkek öğrenci sayısını 140'a çıkarmayı hedefliyor. Ayrıca inşa edilecek spor salonu, yemekhane, 600 kişilik konferans salonu ve kütüphane olarak restore edilecek tarihi Sadık Paşa Binası ile, TAC'de ve Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda öğrenim gören tüm öğrenciler, son teknoloji ile donatılmış modern yerleşim birimlerine kavuşacak. Proje kapsamında, Tarsus SEV İlköğretim Okulu 1. - 4. sınıf öğrencilerinin öğrenim göreceği bir derslik binası da inşa edilecek. SEV'in Erginoğlu Çalışlar Mimarlık Ofisi'ne hazırlattığı inşaat projesi 2010 yılı Ulusal Mimarlık Ödülleri – Proje dalında Seçici Kurul Özel Ödülü'ne layık görülmüştü. Yeni binaların, 2013 - 2014 öğretim yılına hazır olacak şekilde tamamlanması hedefleniyor.

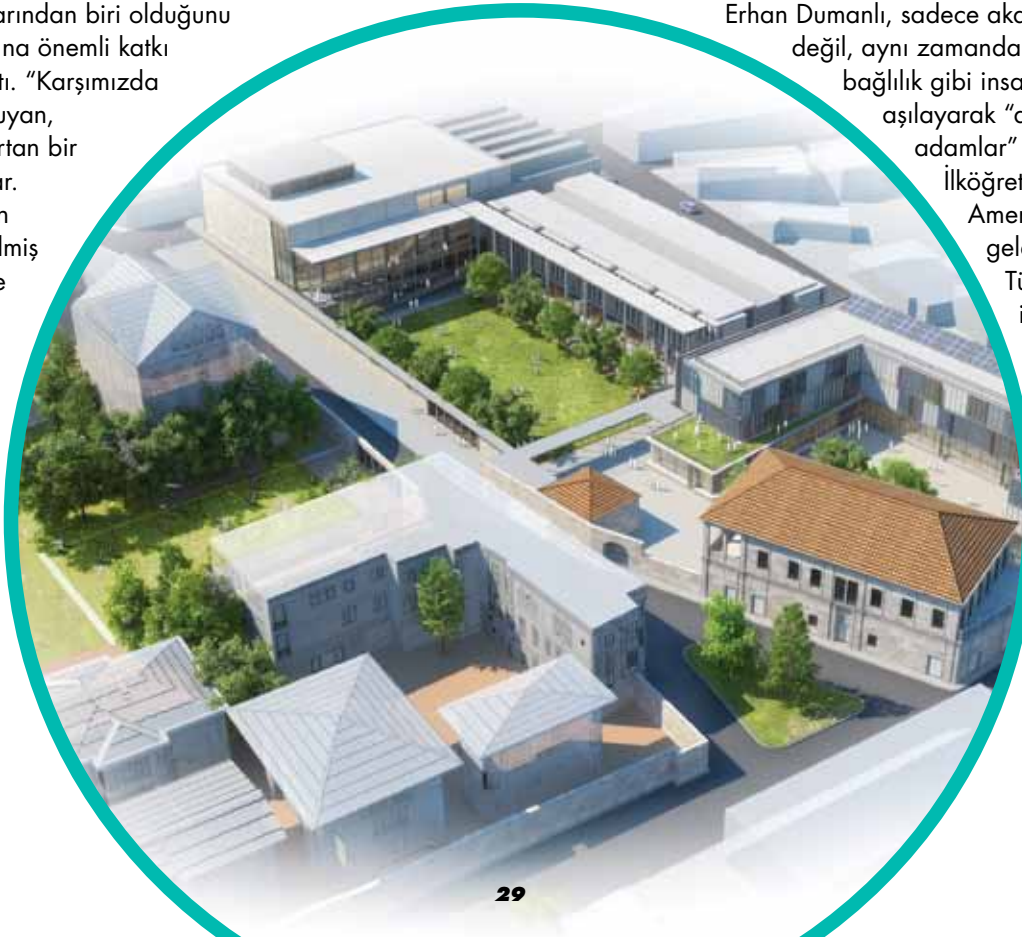
Tarsus Amerikan Koleji konferans salonunda düzenlenen törene Tarsus Kaymakamı Orhan Şefik Güldibi, CHP Mersin Milletvekili Vahap Seçer, Tarsus Belediye Başkanı Burhanettin Kocamaz, İlçe Milli Eğitim Müdürü Ahmet Sefa Demir, İlçe Emniyet Müdür Yardımcısı Ufuk Solmaz, Adana Amerikan Konsolosu John L. Espinoza, SEV Mütevelli Heyet Başkanı Prof. Dr. İltar Turan, SEV Eski Yönetim Kurulu Başkanı Erhan Dumanlı, okul yöneticileri, öğretmenleri ve öğrencileri katıldı. Tarsus Kaymakamı Orhan Şefik Güldibi, temel atma töreninde 125 yıl önce kurulan Tarsus Amerikan Koleji'nin,

Tarsus'un markalarından biri olduğunu ve ilçenin tanıtımına önemli katkı sağladığını anlattı. "Karşımızda birbirlerine kin duyan, birbirlerine somurtan bir dünya, bir yüz var. Böyle ilim ve irfan yuvalarında eğitilmiş olanların çaba ve ruhuyla, adaleti, sevgiyi, barışı daha çok hakim kılacak bir anlayışın



yerleşmesine katkıda bulunulacaktır." diye konuştu. Tarsus Belediye Başkanı Burhanettin Kocamaz ise, Tarsus'un 10 bin yıllık tarihe sahip önemli bir kent olduğunu ifade ederek, "Tarsus'un neresini kazarsanız her yerinden tarih fişkıyor. Tarsus, dil, din ve medeniyetlerin buluşma noktasıdır. Tarsus'un önemli değerlerinden biri de Amerikan Koleji'dir" diye konuştu.

Sağlık ve Eğitim Vakfı Eski Yönetim Kurulu Başkanı Erhan Dumanlı, sadece akademik bilgilerle değil, aynı zamanda saygı, dürüstlük, bağlılık gibi insani değerleri aşilayarak "adam gibi adamlar" yetiştiren SEV İlköğretim Okulu ve Amerikan Koleji'nin, gelecekte de Türkiye ve dünya için liderler yetiştirmeye devam edeceğini vurguladı.



i



### CANLI CANLI SUSAM SOKAĞI

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu öğrencileri, dünya turnesi kapsamında ilk kez Türkiye'ye gelen Susam Sokağı Live Müzikali'ne gitti. Özel tasarlanmış sahnesi, ünlü müzikleri ve ışık gösterileriyle müzikal, öğrenci ve velilere eğlenceli bir saat geçirtti. Öğrenciler, "Susam Sokağı"nın birbirinden sevimli karakterleriyle şarkılar söyledi, dans etti. Gösterinin en ilgi çeken bölümü ise, ayakkabıların dansıydı. Çocuklar, sahnede dans eden ayakkabıları merakla izledi.



### ÜSKÜDAR SEV ÖĞRENCİLERİ MATEMATİK MARATONUNDA

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'nun her yıl düzenli olarak katıldığı AMC (American Mathematics Competitions) yarışması bu yıl Koç Üniversitesi'nde gerçekleştirildi. 8. sınıf öğrencileri, 17 Kasım Cumartesi günü farklı okullardan gelen yaşlılarıyla yarıştı. Öğrenciler için üniversite ortamında bulunmak ve uluslararası bir matematik yarışmasına dahil olmak farklı bir deneyimdi. Üsküdar SEV İlköğretim Okulu, yarışma sonuçlarını heyecan ile bekliyor.

i



### DOĞAL YAŞAMI GÖRMekten ÇOK DAHA FAZLASI...

İzmir SEV İlköğretim Okulu 8. sınıf öğrencileri, disiplinlerarası bir proje üzerinde çalışmak amacı ile 12 Ekim 2012 tarihinde Sasalı Doğal Yaşam Parkı'na gitti. Öğrenciler, kendilerine verilen yönergelere uygun olarak İngilizce, Matematik, Fen ve Teknoloji, Türkçe ve Fransızca dersleri için parkta veri topladı. Topladıkları veriler ile İngilizce *Language Arts* ve *Main Course* derslerinde kendi web sitelerini oluşturdu ve farklı Web 2.0 araçları kullanarak içinde hayvan isimleri geçen deyimleri ve dil bilgisi konularını birleştiren ürünlerini burada sergiledi. Matematik dersinde Doğal Yaşam Parkı'ndaki bitki veya hayvanlarla ilgili en az 25 veriden oluşan bir araştırma yaptılar. Elde ettikleri verileri bir tabloda gösterdiler ve bu verilerin histogram grafiğini çizdiler. Fen ve Teknoloji dersinde eşeyli ve eşeysiz üreyen canlıların fotoğraflarını çektiler. Eşeysiz üreme yöntemlerinden biri olan vejetatif üreyen canlıları tanıdılar. Parkta çektikleri resimleri oluşturdukları web sayfasına yüklediler. Böylece, İzmir SEV İlköğretim Okulu öğrencileri, Doğal Yaşam Parkı'nı sadece görmekten çok daha fazlasını yapmış oldu.



# BUGÜNDEN YARININ SORUNLARI İÇİN ÇALIŞMAK

ÇEŞİTLİ OKULLARDAN ÖĞRENCİLERİN, BİRLEŞMİŞ MİLLETLER MODELİNİ TAKİP EDEREK DÜNYA SORUNLARINI TARTIŞTIĞI JMN, BU SENE DE İZMİR VE TARSUS SEV İLKÖĞRETİM OKULLARI'NDAN ÖĞRENCİLERE FARKLI BİR DENEYİM YAŞATIYOR.



## İZMİR SEV JMN'DA

İstanbul HEV Okulları, JMN Konferansı'na bu sene yaklaşık 750 öğrenci ile katıldı. Konferans, özellikle JMN'e ilk kez katılan öğrenciler için unutulmaz bir deneyimdi. İzmir SEV'in 7. ve 8. sınıflardan 20 delege ile katıldığı konferansta öğrenciler farklı ülkeleri temsil ederek dünyanın "büyük" sorunlarına "küçük"; ama etkili çözümler önerdi. Şubat ayında yapılacak JMN Konferansı ise, şimdiden tüm öğrenciler için bir heyecan kaynağı. Konferans için çalışan öğrenciler, mart ayında ise, Fransa'da American School of Paris'te katılacakları konferanslar için hazırlık ve planlamalar yapmaya başladı.

## TARSUS SEV JMN KULÜBÜ MÜNAZARA HAZIRLIKLARI YAPIYOR

Model Birleşmiş Milletlerin genç kolu olan Tarsus SEV JMN Kulübü de, 6. ve 7. sınıflardan oluşan toplam on iki öğrencisi ile Türkiye'nin çeşitli okullarındaki konferanslara katılmak üzere hazırlanıyor. Geçen yıl katıldıkları konferanslarda oldukça başarılı münazaralar gerçekleştiren kulüp, bu sene İstanbul Koç Okulları ve Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'ndaki konferanslarda Tarsus SEV'i temsil edecek.



# TARSUS SEV'DE SPOR ETKİNLİKLERİ

t



## CUMHURİYET BAYRAMI'NDA EĞLENCİLİ YARIŞMALAR

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nun, 29 Ekim Cumhuriyet Kupası Spor Şenlikleri adı altında düzenlediği Halat Çekme, Çuval ve İp Atlama yarışmalarında, öğrenciler birlikte hareket etmeyi, takım olmayı, kazananı tebrik etme ve kaybetmeyi kabullenmeyi eğlenerek öğrendi.



## GELECEĞİN ŞAMPİYONLARI TARSUS'TA

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında, "Cumhuriyet Kupası" adı altında sınıflar arası atletizm yarışmaları düzenlendi. Sınıf içi atletizm yarışmalarında, kız ve erkek sınıf birincileri belirlendikten sonra 1., 2., 3. ve 4. sınıf birincileri okulumuzun açık spor alanında bir araya gelerek kıyasıya mücadele etti. Dereceye giren öğrencilere madalyaları, Cumhuriyet Bayramı töreninde verildi.

t



## TARSUS SEV'DE FUTBOL ŞÖLENİ

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda düzenlenen "Cumhuriyet Kupası" futbol turnuvasında öğrencilerin istekli, hırslı ve centilmence mücadeleleri görülmeye değerdi. 5. ve 6. sınıflar müsabakalarında erkeklerde 5/A sınıfı, kızlarda 6/C sınıfı, 7. ve 8. sınıflar müsabakalarında erkeklerde 8/B sınıfı, kızlarda 7/A sınıfı şampiyon oldu.



## TARSUS SEV'İN YILDIZ KIZLARI

2012 - 2013 eğitim - öğretim yılında Abdül Kerim Bengi Anadolu Lisesi'nde yapılan okullar arası yıldız kız voleybol maçları sonucunda Tarsus SEV Yıldız Kız Voleybol Takımı maçlarını tamamlayarak grubunda 3. oldu.



t



### TARSUS SEV'DE SAĞLIKLI SABAHLAR

Tarsus SEV İlköğretim Okulu her sabah, sabah sporu ile güne, "merhaba" diyor. Öğrenciler, spor yaparak güne zinde başlıyor, derslerine enerji dolu olarak giriyor.



### İZMİR SEV ENGELLİ SPORCULARLA "BOCCIA" MAÇINDA...

Balçova Termal Crea Tenis Kulübü'nde Eylül ayında yapılan Uluslararası Open Tekerlekli Sandalye Turnuvası'na katılan SEV öğrencileri, bir tür çim bowlingi olan "BOCCIA" oyununda engelli sporcularla karşılaştı.

Çeşitli ülkelerden engelli sporcular ve tenisçilerin katıldığı turnuva süresince başta tenis olmak üzere çeşitli yarışmalar düzenlendi. Bunlardan biri de "BOCCIA" turnuvasıydı. İzmir SEV öğrencileri bu değişik spor dalında engelli sporcularla yarıştı ve madalya kazandı. Öğrenciler günün anısına SEV armalı tişörtler bastırıp, engelli sporculara hediye etti. Balçova Belediye Başkanı Mehmet Ali Çalkaya da İzmir SEV İlköğretim Okulu öğrencilerini bu katılımlarından dolayı takdir ettiğini söyledi ve öğrencileri duyarlılıklarından dolayı kutladı.

Öğretmenleri Firdevs Ersoy ile birlikte turnuvaya katılan öğrenciler unutulmaz bir gün geçirdi. Ersoy, "Öğrencilerimiz sporculardan inanılmaz derecede etkilendi ve sporun hiçbir engel tanımadığını, engellerin öncelikle istemekle aşıldığını bir kez daha öğrenmiş oldu. Geçen yıl da engelli tenisçilerle okulumuzda bir tenis karşılaşması yapmıştık. Bu etkileşimler bizler için çok önemli ve anlamlı. Turnuvaya katılmış olmaktan dolayı çok mutluyuz." diyerek duygularını paylaştı.

i



### İZMİR SEV EKİBİ TOPLANDI

İzmir SEV İlköğretim Okulu, okul idaresi tarafından her yıl geleneksel olarak düzenlenen oryantasyon kampı bu sene de Gümüldür Denizati Tatil Köyü'nde gerçekleştirildi. Öğretmen ve ofis çalışanlarının bir araya geldiği, farklı etkinlikler gerçekleştirerek takım ruhunun pekiştirildiği kampa, drama, spor, müzik, görsel tasarım, oryantiring etkinliklerine de yer verildi.



### İZMİR SEV AİLESİ BİR ARAYA GELDİ...

İzmir SEV İlköğretim Okulu, okul - öğrenci - aile iş birliğini artırmak amacıyla başlattığı ve geleneksel hale gelen "SEV Family Day" adlı organizasyonu, bu yıl 30 Eylül 2012 Pazar günü gerçekleştirdi.

Tüm öğrencilerin, velilerin ve öğretmenlerin davetli olduğu "SEV Family Day"e bu sene de yoğun bir katılım vardı. SEV Ailesi, keyifli bir pazar gününe, okulun ünlü şefi Veysi Bey'in hazırladığı nefis bir brunch ile başladı. Öğrenciler, profesyonel animatörler eşliğinde şişme oyun parkurlarında oynanan birçok eğlenceli oyuna katılarak günün keyfini çıkardı. İzmir SEV'liler, gün boyunca üyeleri arasında bazı velilerin ve öğrencilerin de yer aldığı, İzmir POP Orkestrası'nın güzel şarkılarıyla eğlendi.



### ACİL DURUMDA NE YAPARSIN?

İzmir SEV İlköğretim Okulu öğrencileri her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen Acil Durum Eğitimi kapsamında bu yıl farklı bir eğitim daha aldı. Deprem, yangın gibi acil durumlarda ne yapmaları gerektiği konusundaki eğitimden sonra tatbikatlarla bilgilerini yaşama aktaran öğrenciler, afet durumlarında kullanılan haberleşme cihazı olan telsiz ile tanıştı. Türkiye Radyo Amatörleri Derneği İzmir Şubesi, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Ali Rıza Özaran liderliğinde, mobil telsiz istasyonu ile ana sınıftan sekizinci sınıfa kadar 820 öğrenciyi telsiz, amatör telsizcilik ve telsizciliğin afet durumlarında önemi konusunda bilgilendirdi. Öğrenciler, hafta boyunca kampüste kalan mobil istasyonunu ziyaretlerinde telsiz kullanarak, Adıyaman, Gümüşhane, Almanya gibi Türkiye ve dünyanın farklı yerlerindeki amatör telsizciler ile haberleşti.

t



### TARSUS SEV'DE "HAYAT YOLU"

Tarsus SEV 2. sınıf öğrencileri, hayat bilgisi dersinde bulunan "Okul Yolu" adlı temayı çevredeki ulaşım araçlarını yerinde gözlemleyerek öğrendi. Öğrenciler, ulaşım araçlarının sınıflandırılmasını öğrenmek ve hareket yerlerini incelemek amacıyla Tarsus Otogarı'nı ve Tarsus İstasyonu'nu gezdi. Tarsus SEV öğrencileri, otoparkta görevlilerden bilgi alıp, merak ettikleri konularla ilgili sorular sordu. Atatürk'ün yolculuk yaptığı treni gördüklerinde çok heyecanlandılar. Gezi sonrası öğrenciler taşıtlarla ilgili şiirler, hikâyeler, bilmeceler yazıp icat etmek istedikleri taşıt resimlerini yaptı.

i



### İZMİR SEV ÖĞRENCİLERİ LATİFE HANIM KÖŞKÜ'NDE

İzmir SEV ilkokulu 3. sınıf öğrencileri, 10 Kasım Atatürk Haftası'nda, Milli Mücadele'de Mustafa Kemal ve asker arkadaşlarını ağırlayan, karargâh olarak kullanılan, ilk medeni nikahın yapıldığı Latife Hanım Köşkü'ne gezi düzenledi. Yapılan gezi öncesi çalışma ile köşkün tarihi önemi hakkında bilgi edinen öğrenciler, gezi sırasında köşkü yakından tanıma fırsatı buldu. Gezi sonrası öğrendikleri bilgileri performans görevi çalışması ile pekiştirdiler.

ü



### ÜSKÜDAR SEV, MODERN SANAT TURUNDA

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu, 3A - 3B öğrencileri 15 Kasım 2012 tarihinde İstanbul Modern Sanat Müzesi'ne gezi düzenledi. Gezi sırasında öğrenciler, soyut ve üç boyut kavramları üzerinden sanat eserlerini inceledi. Ardından doğayı koruyalım teması ile çiçek ve hayvan figürlerinden oluşan pankartlar hazırladıkları atölye çalışmasına katıldılar. Dönüşte, ellerinde pankartlarla "doğayı koruyalım" diye slogan atarak servislere binen öğrencilerin aldıkları keyif yüzlerinden okunuyordu.



# HAYAT MASAL OLSA

DÜNYA ÜZERİNDE GEZİLEBİLECEK VE MERAK UYANDIRAN PEK ÇOK YER SAYILABİLİR. BİR YERİ KİMİLERİMİZ GÜNEŞİ, KİMİLERİMİZ TARİHİ, KİMİLERİMİZ DE EĞLENCESİ İÇİN GEZİP, GÖRMEK İSTEYEBİLİR. BİZ DE EĞLENCE DEN BAHSEDİYORUZ; AMA BAMBAŞKA BİR EĞLENCE DEN... SEV JR, SİZİ DİSNEYLAND, EURODISNEY VE ASTERIX PARC'IN İHTİŞAMLİ DÜNYASINA GÖTÜRÜYOR.

NURÇİN BEKEN



## GERÇEK BİR EĞLENCE İMPARATORLUĞU: DİSNEYLAND

“Disneyland hayallere, geleceğin gerçeklerine ve Amerika’yı Amerika yapan değerlere adanmıştır. Bu hayaller dünyanın eğlence ve güzelliklerini meydana getirir.” Miki, Gufi ve daha binlerce çizgi roman karakterinin mucidi Walter Elias Disney, dünyanın en büyük eğlence imparatorluklarından biri olan Disneyland’i böyle tanımlıyor. Disneyland, Amerikalı film yapımcısı ve canlı resimci Walt Disney tarafından 17 Temmuz 1955 yılında kuruldu. Disneyland, Walt Disney’in kahramanlarını yaşatan düzenlemeleri ve donatılarıyla daha çok çocukların ilgisini çeken bir panayır ve günümüzde pek çok iş dalını içeren Walt Disney Kurumu’nun bir bölümü. Bu büyük imparatorluk, dört bölümden oluşuyor:

Adventureland, Frontierland, Fantasyland ve Tomorrowland. Bir orman alanından oluşan Adventureland’ın Indiana Jones ve Forbidden Eye adlı iki bölümü var. İkinci bölüm olan Frontierland, vahşi batı havası yaşatırken, Fantasyland’de ise, Disney’in sevimli kahramanları ile tanışabilirsiniz. Son bölüm olan Tomorrowland ise, adı üzerinde gelecekte bir parça... Disneyland’da her bir parkı gezmek için en az bir gün ayırmak gerekli. Neden mi? Çünkü Disneyland 150 hektarlık bir arazi üzerine kurulu ve bu arazi Magic Kingdom, Epcot, Animal Kingdom ve MGM stüdyoları ile üç su parkı, 25 otel ve bir de alışveriş merkezini kapsıyor. Disneyland’de yerden 10 metre yükseklikte özel bir platformda giden bir tren ve de şehir hatları vapurlarından daha da büyük olan bir vapur da mevcut. 15 dakikalık bir göl yolculuğundan sonra Magic Kingdom hayallerin yolculuğunu yapmak için sizleri bekliyor.



### BURADA HER ŞEY GERÇEK...

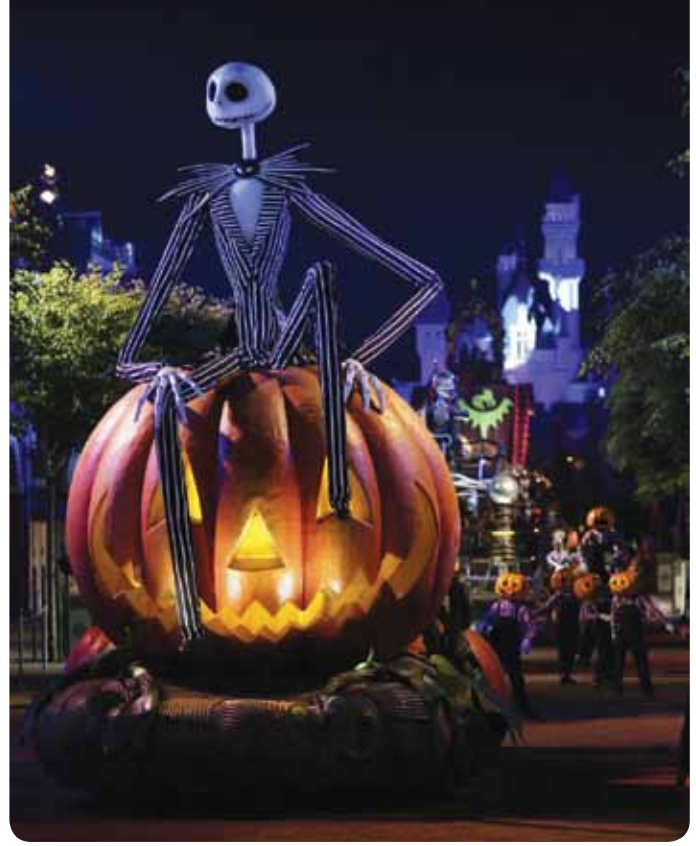
Magic Kingdom 15 hektarlık bir arazi üzerine kurulu ve her şey gerçek boyutlarında. Tren yolculuğu yaparak tüm parkı genel olarak görebiliyorsunuz; ama hayallere yolculuk yapmadan önce gerçekleri görmek isterseniz, 1900'lerin Amerikasından esinlenerek yapılmış olan Main Street USA'ı ziyaret edebilirsiniz. Bu sokakta yer alan evlerin içerisinde Disneyland'de satılan her türlü hediyelik eşyanın yapımını görebilir, aynı zamanda da satın alabilirsiniz.

Bu büyümlü krallıkta birbirinden eğlenceli yedi bölüm var. Main Street'i gezdikten sonra Sindirella'nın Kalesi'ni gezebilir, oradan da maceraseverlerin büyük ilgi göstereceği Macera Adası'na geçebilirsiniz.

Asıl eğlence bundan sonra başlıyor diyebiliriz. Ormanlar içinde safari, Karaip Denizi'nde korsan maceraları ve kayaların arasından hızla geçen özel bir trenle keyifli anlar yaşayabilirsiniz.

Fantezi Dünyası ise, sizi bambaşka deneyimler için bekliyor. Bineceğiniz bir vagon sizi keyifle Peter Pan'ın dünyasına götürürken, Uçan Fil isimli gösteride ise, sizi çeşit çeşit atlı karıncalar bekliyor. Disneyland'de aynı zamanda Winne The Pooh'un gösterilerini de izleyebilirsiniz. Bir sonraki durak ise, Miki Mouse'un yer aldığı özel bir bölüm. Burada da Miki'nin birebir boyutlarda yapılan evini gezmek, Miki ile birlikte eğlenmek, Gufi ile birlikte olmak mümkün.

Yarının Dünyası ise, bambaşka bir dünya... Burada makinistsiz trene binip, parkı gezebilir; dilerseniz otomobil yarışlarına bile katılabilirsiniz. Dönme Dolap severim diyorsanız da yine sizi burada 30 metre yükseklikte yer alan bir oyuncak bekliyor. Disneyland, uzay sevdalılarını ise, saatte 60 kilometre hızla giden özel bir araç ile uzayda



yolculuğa çıkartıyor. Parkın içinde üç boyutlu filmleri izleyebileceğiniz özel sinemalar ile robot hayvanların yaptığı müzikli gösteriler de var.

### BUNU SAKIN KAÇIRMAYIN!

Hiç şüphesiz Disneyland'in en önemli etkinliklerinden biri Disney'in sevimli kahramanlarının yaptığı geçit gösterisi. Bu törene özellikle çocuklar bayılıyor; çünkü karakterlerin kostümlerini giyen oyuncular sevimli minikleri adeta bir masal dünyasına götürüyor. Ana caddede yer alan bu gösteride, bir anda Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler ile karşılaşabilir ya da Aslan Kral ile fotoğraf çektirebilirsiniz.

Disneyland'in kapanma saatine yakın, her yer karardığı zaman aynı gösteri ışıklı olarak yapılıyor. Yani Disney karakterleri bu sefer her tarafı binlerce özel ampulle kaplanmış özel araçların üstünde geçiyor ve şahane bir geçit töreni başlıyor. Alice Harikalar Dünyası'nda, Sindirella ya da Peter Pan karakterleri göz alıcı kostümleri ile Disneyland misafirlerine unutulmaz anlar yaşatıyor. Sonra da unutulmaz bir havai fişek gösterisi ile her yer aydınlanıyor. Yani masal dünyası bir türlü sona ermiyor.

### BİR DE EURODISNEY VAR!

Eurodisney Paris, aslında Disneyland'in kısmen daha küçük bir modeli diyebiliriz. Eurodisney, Disneyland'den daha pratik ve eğlenceli; çünkü Disneyland kadar büyük değil. Sadece 100 dönümlük bir alana kurulu. Peki Eurodisney'de neler var?

### DÖRT KÖŞE HAYAL DÜNYASI!

Bu hayal dünyası üç ayrı dünyadan oluşuyor. Disneypark, Alt Disney Studios ve Village. Bu üç ayrı hayal dünyası saat





yönünde ya da saatin tam tersi istikamette gezilebilir. En büyük olan Disneypark. Burası da kendi içinde beş küçük parktan oluşuyor. Giriş Main Street'le başlıyor. Sonra soldan Frontierland, Adventureland, Fantasyland ve Discoveryland olarak devam ediyor. Giriş alanı özelliği taşıyan Mainstreet'ten sonra Frontierland'a geçilebilir. Frontierland bir kovboy kasabası gibi. Fantom Evi de aynı bölümde. Macera şehri olan Adventureland'da ise, Indiana Jones ya da Karayip Korsanları gibi daha maceralı işler var. Çocukların çok seveceği Fantasyland'de ise, Pinokyo, Pamuk Prenses, Peter Pan ve Uyuyan Güzel ile karşılaşabilirsiniz. Discoveryland ise, adından da tahmin edileceği üzere geleceğin izlerini taşıyor. Burada uzay gemisiyle seyahat, yine uzayda Roller Coast, keşif, video oyunları ve Kaptan Nemo'nun Denizaltısı gibi heyecan arayan misafirlerin ilgisini çekebilecek bölümler var. Eurodisney'in girişinden Railroad'a binerek trenle park alanı dıştan gezilebilir. Bu arada Eurodisney'deki dublör gösterileri kaçırılmaması gereken aktivitelerden biri. İkinci park alanı ise, daha küçük olan Walt Disney Studios Park. Burası bir film ve animasyon dünyası. Backlot, Production Courtyard, Front Lot ve Animation courtyard denilen dört bölümden oluşuyor. Buradaki Moteurs Action asla kaçırılmaması gereken çok önemli bir dublör gösterisi.



## E.T.'NİN BİSİKLETİNE BİNMEK İSTER MİSİNİZ?

Disneyland'dan, Eurodisney'den ve Asterix Park'tan bu kadar bahsetmişken, Universal Stüdyoları'na da uğramadan geçemeyim. Universal Stüdyoları, sinema ve televizyon yapım stüdyoları ile eğlence parklarından oluşan bir kompleks. Burada yüksek binalardan düşebilir, asansörlerle aşağı kayabilir, 360 derecelik dönüşlerle ray üstünde giden araçlarla hız gösterilerine katılmak gibi pek çok farklı etkinliğe katılabilirsiniz. Universal Stüdyoları içinde bir de çocukların çok sevdiği Nickelodeon Stüdyoları var. Burada çekimi devam eden bir televizyon filmini canlı canlı izleyebilirsiniz. Aynı zamanda çocuklar da diğer stüdyolarda sevdikleri kahramanlarla birlikte oyunlar oynayabiliyor. Universal Stüdyoları meraklılarına sevdikleri filmlerin en önemli sahnelerini de bir kez daha yaşatabiliyor. Woody Woodpecker's, Terminator 2 3-D, Back to the Future, Kongfrontation, Art of the Flintstones, Men in Black Alien Attack gibi filmlerini seviyorsanız bu harika mekânda çok eğleneceksiniz demektir. Universal Stüdyoları'nda her şey hazırlıklı olmakta fayda var. Bir yanda Jaws filminin can alıcı sahnelerini bindiğiniz teknede yaşarken, bir yanda da karşınıza Terminatör çıkabilir. Ekranda oynayan dijital filmlerde yer alan karakterler de ne olduğunu anlamadan size lazer tüfeklerle ateş edebilir. Burada E.T'nin bisikletine binip, onun gerçek ülkesine gidebilir; Geleceğe Dönüş filmi için hazırlanan binada ise, özel araçlara binip yanardağların içine girebilirsiniz. Aman dikkat! Neyin gerçek neyin hayal olduğunu sakın aklınızdan çıkarmayın.



Bu parkta da boy sınırı olan tek yer var. Roller Coaster: 120 cm. Studio Tram Tour da filmlerde kullanılan yerleri, sel, deprem, yangın gibi olayların filmlerde nasıl yapıldığını gösteren güzel bir tren yolculuğu. Burayı gezmek diğer yerlere nazaran çok daha kısa sürüyor. Çok sık gösteri olduğu için burayı gezmek için akşam saatleri öneriliyor, akşamdan saatleri ayarlamanızı öneririz.

### ROLLER COASTER'A DİKKAT!

Eurodisney'de yaklaşık 30'dan fazla aktivite var. Roller Coaster denilen açık ya da kapalı olan yüksek raylı sisteme binebilmeniz için yaşınızdan çok boyunuzun uzunluğu önemli;

çünkü omuzlarınızdan başlayıp belinize kadar kavrayacak olan kemerli güvenlik sistemleri var. Roller Coaster, bu parkta boy sınırı olan tek oyuncak. Sınır: 120 cm. Bu sistemlerin içinden fırlamanıza izin vermeyecek bir fiziki yapınız olması lâzım. Bu oyuncaklara binmeden boyunuzun ölçüleceğini unutmayın.

### PEKİ DIŞARDA NELER VAR?

Eurodisney'in dışında ise, misafirlerini bekleyen kafelerin ve alışveriş merkezlerinin olduğu bir alan var. Özellikle gece geç saate kadar Eurodisney'de vakit geçirmek isteyenler için Planet Hollywood, hem sinemaların hem de sıra beklemeden yemek yenilebilecek lokantaların olduğu bir bölge. Bu bölgede kalınabilecek çok konforlu oteller olduğu gibi yapay bir göl de var. Gölde uzaktan kumandalı tekneleri deneyimleyebilir; aynı zamanda deniz bisikletine de binebilirsiniz.

### VERİMLİ BİR EURODISNEY GEZİSİ İÇİN...

Eurodisney'de 12 ayın 12'si de dolu dolu geçiyor. Hele hafta sonu gideyim dersiniz yandınız! Çünkü Eurodisney en çok hafta sonları misafirlerini ağırlıyor. Noel ve Paskalya tatilleri ise, bu muhteşem mekânın en kalabalık olduğu zamanlardan. Paris'in soğuk karasal iklimini de düşünürsek, kışın gitmemek en iyisi. Aynı zamanda soğuk havadan ötürü bazı oyuncakların çalışmaması ve bazı aktivitelerin de iptal olması söz konusu. Eurodisney'de günü verimli olarak geçirebilmek için mümkün olduğu müddetçe erken saatlerde gidilmeli. Biletleri ise, Paris'teki Disneyland Store'dan, internetten, Disneyland girişinden ya da tren gişelerinden bile alabilmek mümkün.





## ASTERIX PARK'I GÖRMEDEN GEÇMEYİN!

Sevimli, zeki ve zor görevlerin adamı olan savaşçı Asterix'in parkını ziyaret etmek ister misiniz? Bir başka eğlence durağı olan Paris'teki Asterix Park, ortasında bir gölet bulunan yemyeşil bir alana kurulu. Bu park muhakkak ki Asterix'in maceraları ile büyümüş olanlar için çok daha eğlenceli olabilir; ama Asterix onunla yeni tanışacak olan minikleri de kucaklamak için hazır. Asterix Park altı ayrı dünyadan oluşuyor. Antik Yunan, Mısır, Roma İmparatorluğu, Vikingler, Zamanda Yolculuk ve Galya'ya Hoşgeldiniz. Asterix, Oburix, İdefix, Büyüfix, Toptorix ve diğer kahramanlarla keyifli bir yolculuğa çıkmak istiyorsanız Paris'e kadar gitmişken bu parka uğramadan geçmeyin deriz.

## ASTERIX VE OBURIX GELİYOR!

Bu altı farklı dünya tabii ki çok farklı atraksiyonları da içeriyor. Park alanlarında hangi oyunların aile bireyleri ile oynanabileceği hangi oyunların çocuklara yönelik olduğu ve hangi oyunların aksiyon içerdiğine dair bilgiler var. Asterix Park'ta da Eurodisney'de olduğu gibi boy durumu çok önemli. Her oyundaki en düşük boy sınırı yine 120 cm. Bazı oyunlarda ise, annelerin ve babaların mutlaka küçük çocuklara eşlik etmesi isteniyor. Avrupa'nın en büyük Roller Coaster'larından biri olan Goudourix da Asterix Park'ta; ama eğer bu devasa oyuncaya binmek istemiyorsanız, sizi daha mütevazı bir Roller Coaster bekliyor. O da: Periferix. Özellikle küçük yaşta misafirlerin bu trene binmesi öneriliyor. Asterix Parc'ta "Le defi de Cesar" denilen Roma Gemisi ve Roma mahallesi gibi dekore edilmiş pasaj da var. "Le defi de Cesar"dan, Roma Gemisi gibi dizayn edilmiş bir bölmeye girince birden size doğru gelen bir Oburix ve Asterix görürseniz sakın korkmayın. Gelip gemiyi ters çevirecekler. Aslında çevirmeyecekler; ama sizi buna inandıracaklar.



## TÜM KAHRAMANLARI GÖRMEK İÇİN EPIDAMAIS

Epidamais Croisieres, Asterix'in maceralarında da sıkça rastlanılan Arap satıcı Epidamais'in teknesi ile gezilen Galya Köyü... Köy, tüm kahramanları, kahramanların evlerini ve tüm karakter özelliklerini yansıtıyor. Burası Asterix hayranlarının büyük keyif alacağı bir alan olması ile ön plana çıkıyor.

Tabii ki her parkın en eğlenceli kısmı sulu oyunlar... Asterix Park'taki en atraksiyonel oyunlardan biri olan Grand Splash de, Asterix'in oturduğu tepenin üzerinden hızla suya inen bir kayak. Bu oyuncak sizi fazla ıslatacakmış gibi görünse de Romus et Rapidus'a binmeden karar vermemek gerekiyor; çünkü Romus et Rapidus gayzerler çıkan nehirde döne döne şelaleler ile inilen çok eğlenceli bir oyun. Tabii ki Grand Splash ve Romus et Rapidus'u deneyip, bu kadar ıslandıktan sonra L'Oxygenerium'u denemeden olmaz! Bu oyuncak, büyük yuvarlak bir lastik bot içinde, hiçbir aksesuarla bağlanmadan sadece tutunmak sureti ile oturup, son sürat, dik, dönemeçli ve şelaleli bir su kayırağında inilen ve sürekli kendi etrafında dönen bir sistemden oluşuyor.

Asterix Park'ta tüm oyuncakları denedikten sonra hediyelik eşya mağazasına uğrayabilir ve sevimli kahramanların şirin oyuncaklarından alıp bu güzel dünyaya "Hoşçakal" diyebilirsiniz.

# ÜSKÜDAR SEV ANAOKULU'NDA KIPİR KIPİR BİR DÖNEM

ÜSKÜDAR SEV ANAOKULU'NUN MINİK ÖĞRENCİLERİ, İLK KEZ OKUL KAPISINDAN GİRDİKLERİ GÜNDEN BİRİNCİ DÖNEMİN SONUNA DEK KIPİR KIPİR BİR DÖNEM GEÇİRDİ. OKULUN EN MINİK ÖĞRENCİLERİ, DÖNEM BOYUNCA BİRÇOK YENİ ŞEY ÖĞRENDİ.



## İLK GÜN, BÜYÜK HEYECAN

Minik öğrencilerin okuldaki ilk günleri heyecanlı oldu. Oryantasyon günü okula anneleriyle ve babalarıyla geldiklerinde ilk olarak sınıflarının ismini öğrendiler, sınıf sembollerinin olduğu yaka kartlarını taktılar, öğretmen ve arkadaşları ile tanıştılar ve eğlenceli oyunlar oynadılar. Okulun açılış gününde artık hepsi öğretmen ve sınıflarını tanıyordu.



## PIJAMA PARTİSİ

Dönemin en eğlenceli etkinliklerinden biri pijama partisiydi. Ana sınıfı öğrencileri yumuşacık pijamalarını giyip, en sevdikleri oyuncaklarını sınıfa getirdi. Arkadaşlarına oyuncaklarını tanıtan öğrenciler, parti boyunca çeşitli oyunlar oynadı, hikâyeler dinledi, mısır patlattı, film izledi.

## ÜSKÜDAR SEV'DE DUYGULU SANDVIÇLER

Siz hiç mutlu bir peynirli sandviç, kızgın bir tost ekmeği yediniz mi? Üsküdar SEV Anaokulu öğrencileri yedi. Duyguları ve ifadeleri öğrenen öğrenciler, öğretmenlerinin verdiği malzemeleri kullanarak duygularını gösterdi. Günün sonunda mutlu, üzgün, kızgın sandviçleri yerken çok eğlendiler.



### **KÜÇÜK İTFAİYECİLER GELİYOR**

Üsküdar SEV Anaokulu öğrencileri, ekim ayında Doğancılar İtfaiyesi'ne gitti. İtfaiyeciler ile tanışan öğrenciler, itfaiyecilerin görevleri ile ilgili bilgileri dinledi, giysilerini ve itfaiye araçlarını inceledi. İtfaiyecilerin sadece yangın söndürmediklerini aynı zamanda canlıları kurtarmak için de çalıştıklarını, bazen ağaçta kalmış bir kedi ya da kuyuya düşmüş bir köpeği de kurtardıklarını ve acil durumlarda öncelikli olarak neler yapılmasını gerektiğini de öğrendiler.



**ATATÜRKÜMÜZ**

Atatürk çok çalışkan bir insandı,  
Kurtuluş Savaşını başlattı,  
Yurdumuzu kurtardı,  
Atatürk'ü çok seviyoruz.

AKİ SENEZİ ÖZBEKLER

**ATATÜRK**

Öğretmeni O'na Kemal adını verdi,  
Sonra Atatürk asker oldu,  
Bandırma gemisine bindi,  
Samsun'a gitti,  
Kızlar da okula gitti,  
Harfleri değiştirdi,  
Daha rahat okundu,  
Atatürk Cumhuriyeti ilan etti.

SİLBERA SENEZİ ÖZBEKLER

**ATATÜRK**

Atatürk bizim ülkemizi kurtardı,  
Ordusunu kurdu,  
Düşmanları kovdu,  
Bizim başöğretmenimiz oldu,  
Çocukları çok sevdi,  
Atatürk sen bizim kalbimizdesin,  
İyi ki varsın Atatürk,  
Atatürk'üm çok yaşa.

ÖMÜR SENEZİ ÖZBEKLER

**ATATÜRK**

Atatürk seni çok seviyoruz,  
Ülkemizi düşmanlardan kurtardın.  
Bize yeni güzel şeyler verdin.  
Keşke yanımızda olsaydın,  
Seni çok özledik.

AKİ SENEZİ ÖZBEKLER

**ATATÜRK**

Atatürk çok şey yaptı,  
Bu ülkeyi kurtardı,  
Yeni alfabeyi getirdi,  
Dolmabahçe Sarayı'nda yaşadı ve öldü.  
Keşke ölmeseydin,  
Bizi üzmeseydin,  
Seni çok seviyoruz,  
Hep kalbimizde yaşıyoruz.

ÖLMEKÜZÜM SENEZİ ÖZBEKLER

**YAŞASIN ATATÜRK**

Atatürk bizi kondu,  
Düşmanlardan kurtardı.  
Bizim için çok çalıştı.  
Cumhuriyeti kurdu.  
Atatürk sen bizim kalbimizdesin.  
Sen çocukları çok sevdi.  
Biz de seni seviyoruz.  
Seni hiç unutmuyoruz.

TARHAN SENEZİ ÖZBEKLER

**RENGÂRENK YELPAZELER**

Üsküdar SEV Ana Sınıfı öğrencileri, İstanbul Modern'de katıldıkları "Renkli Yelpezeler" atölye çalışmasında önce geleneksel sanatlarından esinlenen çağdaş Çin sanatçıların eserlerinden oluşan sergiyi gezdi. Daha sonra serinlemek için kullandıkları yelpazelerin Çin kültüründeki yerini ve önemini konuştu, örnekleri inceledi. Geziyi kendi yelpazelerini tasarlayarak bitirdiler. Şimdi heyecanla rengârenk yelpazelerini kullanabilecekleri sıcak havalarda bekliyorlar.

**DOĞAL HAYATIN SANATÇILARI**

Üsküdar SEV Ana Sınıfı öğrencilerinin katıldığı İstanbul Modern'deki "Doğal Hayatın Sanatçıları" atölye çalışmasında Türkiye'de nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olan canlılar konu edildi. Önce müzenin sergi salonlarında manzara resimlerini, sanat eserlerinde kullanılan doğal malzemeleri inceleyen öğrenciler, sonrasında Türkiye'de nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olan canlıları konuştu; Van kedisini, Sevgi Çiçeği, Kelaynak ve Caretta Caretta gibi farklı hayvan ve bitkilere ait resimleri boyadı. Artık her biri Doğal Hayatın Sanatçıları olarak doğal hayatın korunmasında neler yapabileceğini biliyor.

**ÜSKÜDAR'DA CUMHURİYET BAYRAMI VE ATATÜRK HAFTASI**

Bu yıl ana sınıfları Cumhuriyet Bayramı'nı büyük bir coşku içinde kutladı. Günler öncesinden Cumhuriyet şairlerini belirleyen ve ezberleyen öğrenciler, 30 Ekim Salı günü okula kırmızı - beyaz kıyafetleriyle geldi. Tüm okul birlikte fotoğraf çekti ve spor salonuna indiklerinde her yerin bayraklarla ve kırmızı - beyaz renklerde süslediğini gördü. Hep birlikte Cumhuriyet şarkıları söylediler, diğer sınıflara ezberledikleri şairleri okudular. Okul bahçesinde hazırladıkları fener ve pankartlarla bir "Cumhuriyet Yürüyüşü" gerçekleştirdiler.



Öğrenciler, Atatürk Haftası boyunca ise, anma etkinlikleri düzenledi. Atatürk konulu şiirler yazdı ve ezberledi. Evden getirdikleri Atatürk resimlerini arkadaşlarına tanıttılar ve sınıflarındaki Atatürk köşelerini bu resimlerle zenginleştirdiler. Atatürk konulu resim çalışmaları yapan öğrenciler, Atatürk resimlerine çeşitli malzemeler kullanarak çerçeve de yaptı.

### **DOLMABAĞÇE'DE KÜÇÜK ADIMLAR**

Üsküdar SEV Anaokulu öğrencileri ekim ayında Dolmabahçe Sarayı'na bir gezi yaptı. Sarayın Harem bölümünü gezdiler ve Atatürk'ün İstanbul'da kaldığında yaşadığı yerleri görme fırsatı buldular.

### **ANA SINIFLARINA BÜYÜK MİSAFİR**

Üsküdar SEV Ana Sınıfı öğrencileri ekim ayında sınıflarında büyük bir misafiri ağırladı. Okul Müdürü Arzu Özçetin, sınıflara konuk olarak öğrencilerin okulla ve görevi ile ilgili sorduğu soruları cevapladı. Öğrenciler, Özçetin'in cevaplarından sonra kendilerini, sınıflarını ve okulda bir günlerini nasıl geçirdiklerini anlattı.

### **SAĞLIĞI UZMANINDAN ÖĞRENMEK**

Üsküdar SEV Ana Sınıfı öğrencilerinin ekim ayındaki diğer önemli bir misafiri de okul doktoru Neşe Turan'dı. Doktor

Turan, minik öğrencilere sağlıklarını korumak için yapmaları gerekenleri ve kişisel hijyen kurallarını anlattı.

### **SONBAHAR MEVSİMİ PARTİ İLE UĞURLANDI**

Üsküdar SEV Ana Sınıfı öğrencileri, sonbahar mevsiminde doğada meydana gelen değişiklikleri gözlemlemek amacıyla birçok etkinlik yaptı. Ağaçlardaki değişiklikleri incelemek için okulun bahçesini gezdiler; kurumuş yapraklar topladılar. Topladıkları yapraklarla sınıfta yaratıcılık çalışmaları yapan öğrenciler, sonbahar mevsimini çok eğlenceli bir sonbahar partisi ile uğurladı.

### **BÜYÜKLER ÜSKÜDAR'DA**

Üsküdar SEV Ana Sınıfı öğrencileri, aralık ayında çok sevdiği büyüklerini okullarında misafir etti. Okula gelen büyükanne ve büyükbabalarına şarkılar söylediler, sınıflarını ve arkadaşlarını tanıttılar, çeşitli ikramlarda bulundular.

### **YENİ YIL PARTİSİ**

Üsküdar SEV Ana Sınıfı öğrencileri, aralık ayının sonunda hep birlikte, neşeye yeni yılı kutladı. Sınıflarında oyunlar oynadılar; dans ettiler; çeşitli yarışmalar yaptılar.

# ÜÇ KUŞAĞIN YAZARI: GÜLTEN DAYIOĞLU

GÜLTEN DAYIOĞLU, TÜRKİYE'NİN ÇOCUK VE GENÇLİK YAZININDA NADİR BULUNAN KALEMLERDEN. ÜÇ KUŞAKTIR O'NUN HİKÂYELERİYLE HAYAL KURUYOR, NEŞELENİYOR, ÜZÜLÜYOR VE ASIL ONUN ÖYKÜLERİ İLE BÜYÜYÜRÜZ...

RÖPORTAJ: MURAT MERİÇ





Bu yıl TÜYAP Kitap Fuarı'nın teması "Çocukluğum Yurdumdur" başlığıyla "çocuk ve gençlik edebiyatı"ydı ve "onur yazarı" sizdiniz. Yakın zamanda da başbakan'dan bir ödül aldınız. 2012 sizin açınızdan önemli bir yıl oldu, öyle değil mi?

Su akar ve yolunu bulur derler ya, hayatımın suları da aktı geldi ve burada keşişti. Bu ödüller, 50. yılıma denk geldi. İlk kitabım 1963'te yayınlandı, heyecanla 2013'ün gelmesini beklerken TÜYAP beni "onur yazarı" ilan etti. Bu benim için bir ödül gibi. Sonra, eserlerimle üç kuşaktır aile kurumuna verdiğim hizmet nedeniyle Aile Bakanlığı bir ödül verdi. 14 Şubat'ta Kütüphaneciler Birliği'nin Ankara Şubesi, 50. yıllarını benim 50. yılımla özdeşleştirip bir kutlama yapmak istiyor. Memleketim Kütahya'da ve Eme'te şimdiden çok güzel etkinlik plânları yapıyor. Bunlar şimdiden kesinleşen plânlar. Bu yıl dolu dolu geçecek yani.

Yazarın ödülle ilişkisi nedir, size ne hissettiriyor ödül almak? Ödüller sizi yazmaya teşvik ediyor, kamçılıyor. "Daha iyi olmalıyım" diyorsunuz ve bu, bir sorumluluk yüklüyor. Bugüne kadar çok ödül aldım, ilk ödülüm Yunus Nadi Öykü Ödülü'ydü. Bir puanla ikincilik vermişlerdi, o gün bugündür her gördüğüm yerde bunu seçici kurul üyelerinin başına kakarım (gülüyor). Sonradan edebiyat kulvarına girmedim o, ben devam ettim ve pek çok ödül geldi art arda. Bunlar beni kamçıladi.

Sizde bir mükemmeliyetçi yan da var galiba, ilk romanınız "Fadış"ı Yapı Kredi Yayınları'nın açtığı bir yarışmaya göndermişsiniz ve birinci olmadığınız için çok üzülmüşsünüz...

Çok üzuldüm, evet. "Demek ki benim ölçüm bu", dediğimi hatırlıyorum. Kitabım ilk on kitap arasına girmişti ve yayınevi bu kitabı basacaktı, ben geri çektim, birinci olmadığım için basılsın istemedim. Yapı Kredi Yayınları o dönemde tekti, kaliteliydi ve bütün aileler bu kitapları alırdı çocuklarına. Başında Vedat



Nedim Tör ve Onat Kutlar vardı; hep iyi güzel ve doğru şeyleri sunuyorlardı. Yanışmaya girmemdeki etken buydu, abur cubur bir yer olsa o kadar emek vermezdim. Daha yola çıkarken büyük kapıları çalmayı yeğledim. Kitap, rafımda altı yıl bekledi. Sonra Milliyet Yayınları kuruldu, rahmetli Abdi İpekçi çağırdı ve "Bir roman yazarsan getir, basılır belki" dedi. O sırada Milliyet Çocuk dergisinde öykülerim yayınlanıyordu, "Yazdım zaten, elimde var." diyerek "Fadış"ı verdim. Basıldı ve iki buçuk ayda ülkenin en çok satan kitabı oldu.

Milliyet Çocuk'la temasınız hangi düzeydeydi? Bir yıl süreyle her hafta öykü yazdım. Şimdi yap deseler yapamam, çok disiplinli bir iş bu. O coşku şu anda da var içimde; ama o kadar çok iş yapıyorum ki, zaman ayıramam. O zaman fazla bir işim yoktu. Öğretmendim, kaynağın içindeydim. Şimdi yazmaya kalksam yetiştiremem, gerilirim, ısmarlama olur bu öyküler. O dönemde nasıl yaptığıma ben de şaşıyorum şimdi...

Fazla bir işim yoktu diyorsunuz; ama öğretmensiniz, özel dersler veriyorsunuz, iki çocuk büyütüyorsunuz ve evin bütün işlerini tek başınıza yapıyorsunuz; çünkü eşiniz de hayata yeni atılmış... Öğretmenlik en büyük iş zaten. Sadece bunları yapmıyor, Milliyet'e eğitim - öğretim makaleleri de yazıyordum o dönem. Coşku vardı, hepsini yetiştirebiliyordum. Küçük oğlum Murat, bir zafiyet geçirdi o dönem, doktor, "Çocuğu havadar bir yere götürün, soluk alsın biraz" dedi. Büyükkada'ya gittik, bütçeyi de zorlayarak bir ev tuttuk ki çocuk orada hava alsın. Yanında sürekli birileri vardı, ben hemen her gün İstanbul'a indim. İskeleyle yürüyerek iniyordum, 20 - 25 dakika süren bir yoldu ve her inişimde öyküler kuruyordum. İstanbul'a gelip işlerimi takip eder, döndükten sonra da bu öyküleri yazıya geçirirdim.

Öğretmenliğiniz çocuk kitapları yazmanızda çok etkili, peki ya çocuk kitapları sevdiğiniz, öğretmenliği seçmenizde ne derece etkili?

Birinden beslendim, diğerine akıttım. İçişlik hali var, bir döngü bu. Birbirini büyütüyor. Edebiyata, kadın ve çocuğa değin sosyal içerikli öyküler yazarak atıldım. Öğretmen olunca, çocuklara kitap okuma gereksinimi duydum. Okutacak nitelikli kitap bulamayınca da kendim yazmaya karar verdim. Anne olmuştum, ilk ışık orada yandı zaten. Sabahçıydım, okuldan geldikten sonra oğlumun karnısını doyurup uyutuyor, anneme bırakıyordum. Cemal, büyük oğlum, uyumak istemezdi, "Beni bırakıp gitmeyeceksin, değil mi anne?" derdi. Ona, uyusun diye, kendi kafamda kurduğum öyküler anlatırdım. Anlattığım öyküleri çok sevdi ve aralarından bazılarını yeniden yeniden isterdi. Bazen de sevmezdi, "Bir daha anlatma bunu" derdi. Böylece o öyküleri seçer oldum. Sonra seçtiklerimi resim derslerinde öğrencilerime anlatmaya başladım. Aralarından süzülenleri yazdım ve iki yıl dosyaları kapı kapı dolaştırdım. Nihayet ikinci yılın sonunda Rafet Zaimler Yayınevi "basarsın" dedi ve arkası geldi. 12 - 13 kitaplık küçük bir seriydi bu, birer resimli öyküden oluşan kitaplar, 50 kuruşa satılırlardı, çocuklar cep harçlıklarıyla alabiliirdi. Beni topluma tanıtan, yayılmamı sağlayan kitaplardır bunlar ve hepsinin ilk dinleyicisi Cemal olmuştur, biraz da onun seçtikleridir.

O dönem tirajlar da yüksekti, öyle değil mi?

30 bin basılırdı kitaplar. Yayınevi sahibi kamyonlarla okulun açıldığı dönemde Anadolu'ya yollar, ilkbaharda da para toplamaya giderdi. Peynir ekmeğe gibi satılırdı kitaplar, bütün öğrenciler okurdu. 50 kuruş, ne öğrenciyi ne de ailesini sarsardı. Hep ucuz satılıns istedim kitaplarım, yayınevleri bana kızdı, "Gülten Hanım, değirmenin suyu nereden geliyor, biliyor musunuz siz?" diyerek, tatlı tatlı. (gülüyor) Fiyat yüksek olunca telifim de yükseliyordu, öyle kandırmaya çalışıyorlardı; ama ben razıydım, telifim az olsun, daha çok çocuğa ulaşsın kitap, bunu istedim.

Gençlik romanı "Yeşil Kiraz"ı da tanık olduğunuz hayatlardan esinlenerek mi yazdınız?

Daha ziyade, okulun ve öğretmenliğimin etkisi var. Oradaki birçok motif gerçek hayattan alınmıştır. Öğretmenlikten ayrılınca bol zamanım oldu, "Gençlere yönelik bir roman yazayım" dedim. O kadar çok gözlemim



ve birikimim varmış ki, yazarken hiç zorlanmadım. Kiraz tipini, tanıdıklarım üzerinden kurdum, kimi öğrencimdi kimi de arkadaşlarımdan kızları. Başından geçenlerin hepsi bilinen yaşanmış olaylardı. Biliyorsunuz, izinsiz bir dizi yapıldı, benim kurgum ve tiplerimle... Arada kitaptan bir ismi de kaçırmışlar ağızlarından. O romanı çok severek, isteyerek yazdım, o dönem Milliyet'te tefrika edildi. Ankara'da katıldığım bir açık oturumda panelistlerden biri "Biz derste 'Yeşil Kiraz'ı irdeliyoruz" dedi: "Toplum içinden çarpıcı kesitler var ve bu müthiş bir gözlemlerle aktarılmış. Araştırsak bunu yapamazdık, toplumu anlatmak için çok güzel bir örnek sizin kitabınız." Demek ki onları bir fotoğraf makinası gibi algılamış ve belleğime yerleştirmişim.

"Yeşil Kiraz" da çok geç basıldı, değil mi?

Evet, "Fadış"le aynı kaderi paylaştı. Milliyet tefrika ettiği romanı hemen basardı; ama talihsiz bir zamana denk geldi, Abdi İpekçi vurulunca her şey durdu. O ara eserlerimi Altın Kitaplar'a taşımıştım, gençlik romanı olduğu için basılmak istemediler, "Eserleriniz çocuklara yönelik, bu onların arasında kalır, dikkat çekmez, üzülsünüz" dediler. Aradan yıllar geçti, Yapı Kredi Yayınları bastı.

"Yeşil Kiraz", döneminin çok dışında bir kitap. Türkiye'de kadın üzerindeki baskı meselesine de farklı bir açıdan bakıyor. Kitap boyu Kiraz hiç suçlanmaz, başına gelen onca şeyde hep bir mücadele görürüz. Anlatıcı olarak Kiraz'a destekçi bir söyleminiz var...

Halkın bakışını, mahalle baskısını

**YILLAR GEÇİYOR, ALIŞKANLIKLAR DEĞİŞİYOR, TEKNOLOJİ İLERLİYOR; AMA ÇOCUKLAR MASAL OKUMAKTAN, DİNLEMekten BIKMIYOR. GRIMM, ANDERSEN VE LAFONTEN MASALLARI HÂLÂ ÇOCUKLARIN ÇOK SEVEREK OKUDUĞU ŞEYLER. BEN İNANIYORUM, HER ÖYKÜM ÇOK OKUNUYOR VE KONULARI HAYATIN İÇİNDEN ÇEKİP ALDIĞIM İÇİN, HER ÇOCUK KENDİNE ÖZGÜ BİR ŞEY BULABİLİYOR.**

temsil eden anne figürüdür orada. O dönem öğrenci olaylarının etkisindeydim, yazar dönemin tanığıdır derler ya, çoğunu kitapta anlatmıştım. Çok sevdiğim dostum, rahmetli Türkel Minibaş bunları çıkartmamı önerdi, kanlı bıçaklı olaylardı, kaldırdık. İşin ilginç yanı, Kiraz'lar hiç bitmedi, hâlâ sürüyor. Etraf ermemiş Kiraz dolu.

Kiraz, hem büyüyen bir genç kız hem de kente yeni göçen sınıfın ilk çocuğu. Romanda, sınıf çatışmasını çok net görüyoruz. Bugün göçerlerin üçüncü kuşağıyla iç içeyiz; ama hâlâ varoşlarda büyüyorlar. Diğer yanda kolejlerde farklı bir gençlik var ve bunlar hiç karşılaşmıyor aslında. Bir gün karşılaştıklarında, derin bir çatışma olmayacak mı aralarında, ne düşünürsünüz bu konuda? Karşılaşacaklarını zannetmiyorum. Herkes kendi sınıfı içinde akıp gidiyor ve bunlar birbirine değmiyor. Aslında Kiraz'ın yoksunlukları hâlâ devam ediyor. Yerini bilmem kaç kat altında yaşıyor, okula gelince başka bir âleme giriyor ve tuhaf şeylere dadanıyor. Herkesin yatağı farklı, çoğu zaman karşılaşmadan akıp gidiyorlar. Bu dünyanın her yerinde böyle, eşitlemenin mümkünü yok. Kiraz'lar bitmeyecek ve giderek daha çok acı çekecekler. Kiraz kendine sahip oldu, onurluydu; ama herkes bu kadar şanslı olmuyor.

Peki internet ya da televizyon gibi aradaki farkı ortadan kaldıran mecralar? Herkes orada aynı platformda ve eşit. Sanal âlemde fark olmayabilir; ama sakıncaları büyük. Gerçekten çok farklı o âlem ve kızlar. Kiraz zamanına göre daha ağır yanılırlara düşüyorlar. Artık daha uçuk kaçık düşler kuruyor Kiraz'lar, internetin de etkisiyle. Benim Kiraz'ın böyle bir düşü yoktu. Sınıf atlamayı istiyordu, evet; ama böyle ortalara dökülmeyi istemiyordu. Eskiden zenginler duvarların arkasında gizli yaşardı. Şimdi her şey fazlasıyla ortada. Dışarı çıktığımda, kuaföre ya da doktora gittiğimde mesela, hemen gözlemlere başlıyorum. Sıradan bir hanım, hemen magazin dergilerine sarılıyor ve tanımadığı insanların hayatlarına bakıyor, sayfaları iştahla çeviriyor. Onların hayatını öğrenmek istiyor.

Dönem değişti, Kiraz'lar değişti, peki o dönemde yazdığınız öyküler bugünün internetle haşır neşir çocuklarını etkileyebilir durumda mı sizce? Kalplerine dokunuyor mu?

Bence dokunuyor. Yıllar geçiyor, alışkanlıklar değişiyor, teknoloji ilerliyor; ama çocuklar masal okumaktan, dinlemekten bıkmıyor. Grimm, Andersen ve LaFonten masalları hâlâ çocukların çok severek okuduğu şeyler. Ben inanıyorum, her öyküm çok okunuyor ve konuları hayatın içinden çekip aldığım için, her çocuk kendine özgü bir şey bulabiliyor. Bulamayan çocuklar, daha üst düzey gelirleri olan, lüks yaşayan ailelerin çocukları "Demek böyle hayatlar da var" diyorsa zaten amacına ulaşmıştır o öykü.

Sizin çocukluğunuza dönelim... Kütahya'da büyüdünüz, ilk dönem öykülerinizi orası nasıl besledi?

Kütahya'da beslendim, İstanbul'da her şey kolaylaştı. Çocukluğumda zaten adamakıllı beslenmişim, Anadolu yaşamını görmüşüm, duyarlı bir çocuk olarak insanlarla iletişimim hep farklı olmuş... Bir şeyi illa öğrenmek isterim, merak edersem onunla ilgili her şeyi sorarım, çocukluğumdan beri böyle. Bu, bana bir birikim vermiş. Geldiğimde İstanbul'u bir hayli yadırgadım, taşradan geldiğimiz için itip kaktılar bizi. Dilimiz Ege dili, giyim kuşamımız bir yanı dökülüyor bir yanı çekiliyor hesabı... Epey bir hırpalandık; ama ben kırılmadım, annemin de desteğiyle direndim ve içime kapanmak yerine uyum sağlamayı yeğledim; ama annem, çok şaşarım, dilini hiç değiştirmedim, inatla tek bir sözcükten bile vazgeçmedi, ona bağlandı. Ben tabii okulun da etkisiyle hemen İstanbul Türkçesi konuşmaya başladım.

Annenizle çok çatışma yaşadınız mı?

Of, hem de nasıl! Kiraz'da bunun da etkileri var elbette. Evlenene kadar kaşımı aldırmadım mesela, "Kadınlar kaşını aldırır, kızlar aldırılmaz" derdi annem. Saçımı kestirmek istesem müsaade etmezdi. Kısa eteğe takardı...

Anne ile kızı arasındaki çatışma ya da ilişki başka bir şey değil mi? Hayatın temel dayanağı bile diyebiliriz buna... Şöyle soralım soruyu: Sizin annenizle olan ilişkiniz, bir kadın olarak yolculuğunuzda nereye oturuyor?

Kendine sahip çıkmak, namus meselesi çok önemliydi annem için. Çok erken dul kaldı, üstüne çamur sıçramasın diye uğraştı. Kendime sahip çıkmayı, onurlu olmayı annemden öğrendim. Hiç kimseye müdanaası yoktu, aç olsa tuz-ekmek yer, "Ben açım" demez, kimseye de bunu hissettirmezdi. Bir de kendini ezdirmezdi, horlatmazdı. Kimliğini oturtmuştu; ama cahil bir insandı annem. İmza atmaya bilmez, parmak basardı. On beş yıl, babam başka bir kadına gitmişken üstelik, laf gelir diye boşanmadı. İnsanların dediklerini önemserdi, her adımını "o ne der, bu ne der" diye düşünerek atardı. Bu da Anadolu'dan kalma bir alışkanlık elbette. Annem 52 yaşında öldü. Dedem, medresede ders veren, müderris diye anılan bir zatmış. Aileyi ağır bir din baskısıyla terbiye etmiş, annem onu bana uygulamaya kalktı, asıl patırtı oradan çıktı. (gülüyor) Dedemin ölümünden sonra bir anda savrulmuş aile, ciddi bir yoksulluk baş göstermiş. Tam o sırada savaş patlayınca perişanlık dönemi başlıyor. Ben çocuğuma öykü anlatırdım ya, annem de bana hep savaş yıllarını anlatırdı çocukken. Dedemden çok söz ederdi. "Bakma, biz böyle zarurete düştük; ama ağır aileyiz, beni dadılar sırtında büyüttü" derdi.

Kütahya'da okumaya hevesli bir kız çocuğu olmak nasıl bir şeydi?

Kabıma sığamıyordum. Yerli halktan bir bölüğü okula kızlarını vermişti, daha çok memur ve subay çocukları vardı sınıfımızda. Annem döner döner "Kızı okutacağım ben" derdi. Öyle gönderildim okula.



### Okuma hevesinizi nasıl giderirdiniz peki?

Çok çektik o dönem, bir dergi sekiz kuruştur, almak isterdik; ama paramız yoktu. Kenarı çentikli birer kuruşlar vardı, dört arkadaş bir araya gelir, ikişer kuruş katarak alırdık. Sonra, "Kim okuyacak?" kavgası başlardı. Küserdik; ama barışır, ertesi hafta aynı şeyleri bir daha yaşardık. Öğretmene şikâyet ederdik, kura çekerdik, türlü yol denerdik, kavganın önüne geçemezdik. Ben şanslıydım, öğretmenim bana "Senin doğuştan yeteneğin var, yazar olacaksın" derdi. Bir gün beni tuttuğu gibi kütüphaneye götürdü ve oradaki görevliye teslim etti. O, kaderimin değiştiği andır.

İlk öykünüzün yazılmasından söz edelim mi biraz? Tesadüfen Kudret Gazetesi'nde yayınlanmış olan "Baca Temizleyicisi"... Eskişehir'de hastalanan bir hısımımızı ziyarete gidiyorduk. O zaman, gariptir, kadınlar tek başına tren seyahatine çıkamazlardı. Ya bir akraba eşlik ederdi kendilerine ya da bir çocuk alınırdı. Ben, o statüde akrabama eşlik ediyordum. Hastayı ziyaret ettik, dönerken, yanımızdaki bey gazete okumaya başladı. Ben içine düşünüyorum... Akrabam örtülü, dürtüp duruyor beni. İlkokuldayım daha. Bacağımı çimdikledi, eğilip "Ne utanmaz kızsın sen, elin adamının ağzının içine giriyorsun" dedi; ama bütün derdim gazete. Sayfaları çevirdikçe boynumu uzatıyorum, çimdigi de yiyor. Neyse, adam gazeteyi bitirdi, katladı. Cebine koyacakken, "Amca, okuyayım mı o gazeteyi?" diye zıpladım. Aynı anda okkalı bir çimdik daha yedim! Adamlarla konuşmaya başladık sonra, "Okumaya ne kadar meraklısın" dedi, "Öğretmenim yazar olacağımı söylüyor" dedim, ne yazdığımı sordu, öykü yazdığımı söyledim. "Afyon'da bir gazetede çalışıyorum, bir hikâyeyi yollasana, basarsın belki" deyince uçtum sevinçten! Bir arzuhalciye daktiloyla iki liraya yazdırdım,

yolladım; basıldı, geldi. Mayıs ayıydı, hiç unutmuyorum, üç dört gazete yollamış, uçtum sevinçten! İstanbul'a göç ederken, kara trende kayboldu o gazeteler, bir sürü eşyamızla birlikte. Çok aradım sonra o öyküyü, bulamadım. Milli Kütüphane'den Afyon kütüphanelerine her yerde aradık. Afyon'da matbaayı bile aradık, yangın çıkmış, bütün arşiv yanmış! Sabotaj olabileceğine dair bir şeyler söylediler, öyle bir husumet varmış; ama ne olursa olsun gitti o gazete. Şimdi, ilk yayınlanan öyküme ulaşamıyorum. Aradan çok uzun yıllar geçti, hikâyeyi sormak için bu beyin telefonunu buldum, açtım, kendimi tanıttım, "Cüneyt Mollaoğlu ile görüşmek istiyordum" dedim, "benim" dedi karşı taraftaki ses. "Torunu olmalısınız herhalde" dedim, güldü ve beni çok heyecanlandıran bir şey söyledi: Beni adım adım izlemiş meğer! Şaşırdım kaldım. 2010'da Kütahya Belediyesi bir kütüphane yaptırdı ve benim adımı verdiler oraya. Açılışa çağırıldılar, gittiğimde Cüneyt Bey'i aradım, geldi, bakanla tanıştırdım, serüvenimizi anlattım.

Eserlerinizde iki ana hattan söz edilebilir: Köy yaşamını (daha doğrusu bugünü ve bugünkü Türkiye'yi) anlatan hikâyeler ve gelecekte söz eden, bilim - kurgu ile fantastik arasında gidip gelen hikâyeler... Biri fazlasıyla gerçek, diğeri gerçek olamayacak kadar bize uzak. Görece daha uzak olanı soralım: Fantastik yazmaya nasıl başladınız?

80'lerin başından beri Frankfurt Kitap Fuarı'na gidiyorum. Akrabalarım var orada, işçi, bunlardan Murat Aksoy çağırıldı, eşimin bir tatilini yakaladık, arabaya atladık ve Almanya'ya gittik. Konaklama sorunumuz yoktu, hoşumuza da gitti. Murat, "Abla burada çok güzel bir fuar var, görmek ister misin?" dedi, gittik, giriş o giriş. Bir değişim yaşadım. Sonra her yıl gittim fuara. Gittikçe ufuk açıldı ve dünyanın ne okuduğunu merak ederek çocuk ve gençlik kitapları bölümünü incelemeye başladım.

Ayaklarıma karasular iniyordu, sürünürcesine geziyor, hepsini uzun uzun inceliyordum. Baktım, millet bilimkurguya gidiyor. Sonra fantastiğe kaydı. "Ülkemdeki çocukların ne suçu var?" diye sordum kendi kendime ve "Işın Çağı Çocukları", "Dünya Çocukların Olsa", "Parbat Dağının Esrarı" gibi kitapları yazdım art arda.

Bunlar sizi mutlu etti mi peki? "Zorlandım; ama değdi" dediniz mi? "Işın Çağı Çocukları"ni okuyup astrofizikçi olanlar, "Mo'nun Gizemi"ni okuyup genetikçi olanlar arıyor, mail yazıyor bana, o zaman da çok seviyorum. İnsanlara bu fikirleri aşladığımı gördüğümde "değdi" diyorum ve mutlu oluyorum.

"Ölümsüz Ece" de diğerlerinden farklı, bir tarih kitabı aslında. Çocuklara tarihi sevdirmek için böylesi çabalar çok değerli ancak çok örneğini göremiyoruz. Bu kitap böylesi bir amaca ulaştı mı? Yazarken çok zorlandığım bir kitaptır o. 3 bin yıllık, ruhu ölümsüz kılınmış bir Hitit prensesinden söz ediyordum ve bu süre boyunca insanlık tarihinin önemli kilometre taşlarını yazmam gerekiyordu. Yere ansiklopedileri açtım, halının üstüne yaydım, önce bir zamandizimi oluşturdum, sonra olayları yazdım. Tarihi sevdirdi mi bilmiyorum; içimden ne geliyorsa onu yazıyorum. 20 yıl önce, Asya'da gezerken, Türk tarihinin kökenleriyle ilgilendim ve Şamanizm ile ilgili bir roman yazmaya karar verdim. Zengin ve bilinmeyen bir konu. Plânını yaptım, hâlâ duruyor; ama yazamadım. Çözülüp ilerleyemedim. "Mo'nun Gizemi"nde, dikkat ettiyseniz, Şaman'lar vardır, "Alacakaranlık Kuşları"nda da Yakutistanlı Şaman'lar girer kitaba. Hep bilgi birikimim, araştırmalarım sonucu ortaya çıkarlar, bende kalanlar.

Gezilerinize gelelim. Onlar da oldukça değişik, hepsi farklı tatta ve gezilerinizi anlattığınız kitapları diğer gezi kitaplarından ayıran önemli bir özellik var: Rehber kitap gibi değiller...

Canlı kitaplardır onlar; çünkü gezerken gördüklerimi, duyduklarımı taze taze teybe alıyorum. Sıcağı sıcağına anlattıklarımı eve gelince doğrudan yazıya geçiriyorum ve düzeltiyorum. Kurgu olmadığı için gerçek oluyor hepsi. Gitmeden çalışıyorum, geldikten sonra da çalışıyorum; çünkü rehberlere pek güvenmiyorum. Onlar kendilerine eğlenceli gelen şeyi biraz da abartarak anlatıyor. Bazen hatalı da oluyor ve ben okura doğru bilgi vermek adına geldikten sonra her şeyi değişik kaynaklardan teyit ediyorum.

**"IŞIN ÇAĞI ÇOCUKLARI"NI OKUYUP ASTROFİZİKÇİ OLANLAR, "MO'NUN GİZEMİ"NI OKUYUP GENETİKÇİ OLANLAR ARIYOR, MAIL YAZIYOR BANA, O ZAMAN DA ÇOK SEVİNİYORUM. İNSANLARA BU FIKIRLERİ AŞLADIĞIMI GÖRDÜĞÜMDE "DEĞDİ" DİYORUM VE MUTLU OLUYORUM.**



Gezmek isteyen gençlere tavsiyeleriniz neler olacaktır? Bir gezi nerede başlar?

Bana soruyorlar, bu kadar yer gezdiniz, kim finanse etti bunları, diye... Alın terim diyorum. Paramızı eskiden beri idareli harcarız: Ev kirası, yakıt parası, market parası ve giderleri zarflarla bir kenara ayırır, çocukların ihtiyaçlarını giderir, artanı da bir zarfa gezi parası olarak koyardık. Eskiden Bursa'ya kadar yeterdi o para, giderek mesafeler uzadı. Önce ülkeyi gezdik, sonra yurt dışına çıkma cesaretini edindik. O derece ki, elimizde yalnız benzin parası var, araba külüstür, yanımıza kuru köfte, börek, poğaç, konserveler, ispirto ocağı, çay ve çaydanlık alır, öyle çıkardık yola. Şehirlere girmeden, kırsalda uygun bir yere girer, kamımızı doyurur, şehre girerdik. Şehre derken varoşa ucuz bir otel bulur, oraya yerleşirdik. Çocuklara bunu söylüyorum: Amaç edinirseniz her şey kolay. Trenle gidilebilir, gece trende geçirilebilir. Gidince illa ki lüks yerde kalmak zorunda değilsiniz. Biz arabada da yattık, bunun ayıbı yok. Önemli olan gezmek. Üç kere Türkiye'de en çok okunan yazar seçildim, Milli Eğitim, TÖMER ve Kütüphaneciler Birliği tarafından... Sebebini çok sordular zamanında, "Ne farkınız var?" dediler, "Gezilerdeki ışığı, kokuyu, sesi diğer kitaplarıma da yansıtıyorum." dedim. Gezmek, görmek bunun için önemli. Üstelik uzaklara gitmeye de gerek yok, evinizin dışına çıktığınız anda gezi başlar.

i



## EN GÜZEL HEDİYE, İÇTEN BİR DESTEK

İzmir SEV İlköğretim Okulu öğrencileri her yıl İlköğretim Haftası etkinlikleri kapsamında düzenlenen hediye kurasına bu yıl da büyük ilgi gösterdi. İzmir SEV İlköğretim Okulu öğrencilerinin cep harçlıklarından ayırdıkları parayla piyango bileti aldıkları kura ile toplanan yardım, EÇEV ile ortaklaşa belirlenen altı ilköğretim okulu öğrencisinin eğitim bursunun devam etmesine katkı sağladı. Bayrak Töreni öncesi yapılan çekilişte ise hediyeler sahiplerini buldu.

i



## İZMİR SEV'DE ÇOCUK HAKLARI

İzmir SEV İlköğretim Okulu öğrencileri, Müzik, Görsel Sanatlar, Beden Eğitimi, Satranç, Yaratıcı Drama ve Bilişim Teknolojileri derslerinin yer aldığı disiplinlerarası proje kapsamında "Çocuk Hakları" konusunu ele aldı. Eğitim, sağlık, barınma, oyun oynama ve beslenme gibi temel hakların yer aldığı projede haklarını kimse unutmamasın, seslerini herkes duysun diye yürüyüş yaptılar. "Çocuk Hakları" konulu sergi açıp, şiirler yazdılar, şarkılar söyleyerek eğlendiler. Hakları ile ilgili röportaj yapan öğrenciler, tartışma seansları düzenledi. Teneffüslerde öğretmenleri ile beraber oyunlar oynadılar. Okula gelenler için süslemeler yaptılar. Yetmedi, yaşayarak öğrenip, çevrelerine yaşatmak adına mahalleye taşdılar. Dünya Çocuk Günü olan 20 Kasım 2012'de, hazırladıkları İzmir SEV İlköğretim Okulu Çocuk Hakları Bildirgesi'ni 100 komşularına dağıttılar. Yapılan tüm çalışmalarını bütünü ile görmek adına düzenledikleri toplantıda "Neler yaptık ve haklarımızı korumak, geliştirmek adına başka neler yapabiliriz?" sorularına çözümler buldular.



## ÇOCUĞUN EN DOĞAL HAKKI OYUNCAK!

İzmir SEV İlköğretim Okulu'nda, Çocuk Hakları Projesi kapsamında yapılan etkinliklere; 1. sınıflar Görsel Sanatlar dersinde atık malzemelerle yaptıkları oyuncaklarla katıldı. Minik öğrenciler, hayal güçlerini kullanarak oyuncak tasarımları yaptı ve çalışmalarını bir sergi ile paylaştı.





### KORKY PAUL ÜSKÜDAR SEV'DE

Yıllardır çizimleriyle dünya çocuklarının ilgisini çeken "Winnie the Witch" (Sakar Cadı) çizeri Korky Paul, Winnie'nin 25. yaşını kutlamak üzere İş Kültür Yayınları aracılığıyla İstanbul Kitap Fuarı'nın açılışına katıldıktan hemen sonra, Üsküdar SEV İlköğretim Okulu öğrencileri ile buluştu. İngilizce derslerinde, ana sınıftan 4. sınıfa kadar tüm çocukların seveerek okudukları hatta Türkçe'ye çevrildikten sonra da herkesin sevgisini kazanan kitabın çizeri ile buluşan öğrenciler heyecanlıydı. 3. - 4. sınıf öğrencileri ile söyleşi yaptıktan sonra seçtiği öğrencilerle bir atölye çalışması yapan Paul, geçtiğimiz dönemin en önemli konuklarından biri oldu.



### AYŞE YAMAÇ'LA ÖZEL BİR SÖYLEŞİ

21 yıl Türkiye'nin çeşitli illerinde sınıf öğretmenliği yapan Ayşe Yamaç, konuk olarak geldiği Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'nda öğrencilere çocukluğunu, çocukken kitaplarla olan ilişkisini ve yazmaya dokuz yaşındayken günlük tutarak başladığını anlattı. Yamaç, Üsküdar SEV İlköğretim Okulu öğrencilerinin 9 Kasım Cuma günü kitapla ilgili hazırladığı oratoryonun kaydını izlerken çok duygulandı. Üsküdar SEV İlköğretim Okulu Müdür Yardımcısı Emrah Bozkurt, söyleşi sonunda kitap imzalayan Yamaç'a oratoryonun bir kaydını armağan etti.



### ÜSKÜDAR SEV İLKÖĞRETİM OKULU'NDA SÜLEYMAN BULUT'LA İKİ ETKİNLİK

Yazar Süleyman Bulut, Kasım ayında iki etkinlikle Üsküdar SEV'in konuğu oldu. Yazar, "Atatürk'ü Anma Etkinlikleri" kapsamında 5. ve 6. sınıflardaki öğrencilerle buluştu. Aralarında "Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler" isimli kitabın da bulunduğu pek çok çocuk kitabının yazarı Bulut, Atatürk'ün az bilinen fotoğraflarından oluşan bir slayt eşliğinde Atatürk'ün hayatından ilginç kesitleri öğrencilerle paylaştı. Süleyman Bulut, 22 Kasım'da ise, Toparlacık Nokta ve Arkadaşları kitabının konusuyla ilgili olan noktalama işaretlerinin, metinlerde ve günlük hayatta ne kadar önemli bir yer tuttuğunu örneklerle açıkladı.

ii



## ÇOCUKLARIN BİRİÇİK YAZARI ÜSKÜDAR SEV İLKÖĞRETİM OKULU'NDA

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu, Dünya Çocuk Kitapları haftası nedeniyle 6 Kasım 2012 günü, Türkiye'nin en sevilen çocuk edebiyatı yazarlarından biri olan Fatih

Erdoğan'ı ağırladı. Mavibulut Yayınevi'nin kurucusu, yazar Fatih Erdoğan, son yayınlanan kitabından parçalar okuyarak, kitapla ilgili sohbet etti ve öğrencilerle kendi çocukluğu ile ilgili birkaç eğlenceli hatırayı paylaştı. Söyleşi sonunda kitaplarını imzalayan yazar, yeni kitabının ilk baskısını da imzalayarak kütüphaneye hediye etti.



## EFSA NELERİN ANLATICISI ÜSKÜDAR SEV'DE

Yeryüzünde Binbir Efsane, Kitap Kurtları İçin Hayvanlar Alemi, Kuşlar Bize Neler Söyler? gibi eğlenceli ve bilgilendirici kitapların yazarı Filiz Özdem, 5. sınıflarla buluştu. Yazarın "Eşek Dersem Çık Keçi Dersem Kaç" kitabını okuyan 5. sınıflar, kitapla ilgili düşüncelerini, yorumlarını kütüphanenin sıcak ortamında yazarla paylaştı.



## BİR KİTAP NASIL HAZIRLANIR?

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu 1. sınıf öğrencileri yazar Tülin Kozikoğlu ile tanıştı. *Lili ve Yedi Çocuğu* serisini nasıl yazdığını anlatan yazar, bir kitabın hazırlanma aşamasını da aktardı. Her gün yemek yemek yerine dondurma yemek isteyen Peli'nin hikâyesinin anlatıldığı *Dondurma Yok mu Peli?* kitabını okuyan Kozikoğlu, sağlıklı beslenmenin büyümümüzde ne kadar önemli bir rol aldığını, her besinden yememiz gerektiğini söyledi. Söyleşinin ardından her sınıf kendi dondurmasını oluşturdu. Kocaman külahlı dondurmalar rengârenkti.



ü



### ÜSKÜDAR SEV'DE ÖDÜLLÜ OKTOBERFEST

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'nda geleneksel olarak kutlanan Ekim Festivali'nde (Oktoberfest) bu yıl bir poster yarışması da vardı. Yarışmanın sürpriz ödülü ise, sinema biletiydi. Festival günü, okul koridorları Almanca şarkılarla renklendi, menü leziz Alman yemeklerinden oluşuyordu. Festival boyunca öğrenci duyuru panosunda ise, Alman icatları gösterildi.



### EĞLECELİ FRANSIZCA

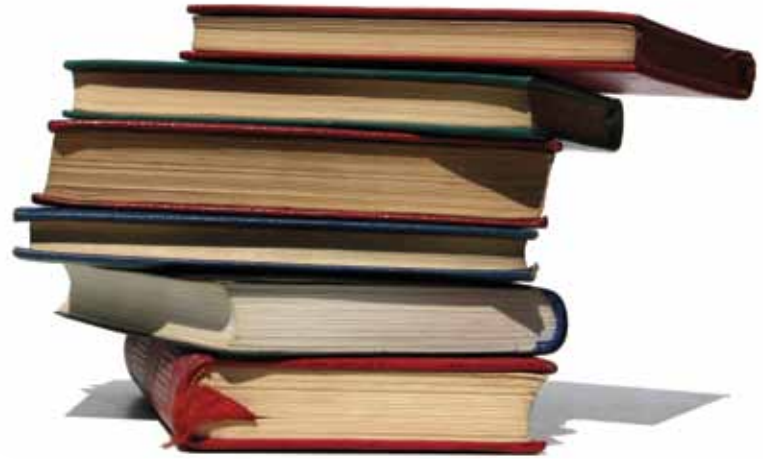
Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'nda Fransızca dersleri oldukça eğlenceli geçiyor ve öğrenciler yaratıcılıklarını sergileme olanağı buluyor. Geçtiğimiz dönem 6. sınıflar hikâyelerini konuşma balonlarına yazarak kendi çizgi romanlarını yarattı. Panolarda sergilenen çizgi romanlar çok renkliydi ve ilgi çekti. Öğrenciler "Etre" fiilini ise, kelime oyunu Scrabble oynayarak öğrendi.

ü



### ORHAN KEMAL'İ YAKINDAN TANIMAK

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu 7. sınıf öğrencileri, bu yıl Türkçe dersinde Orhan Kemal'in "Baba Evi" isimli romanını okuduktan sonra, yazarı yakından tanıma olanağı buldu. Orhan Kemal'in oğlu Işık Öğütçü'yle yapılan söyleşide, yazarın hayatıyla Baba Evi'ndeki olaylar zinciri arasında paralellikler kuruldu ve Orhan Kemal Müzesi arşivinden alınmış Orhan Kemal fotoğrafları gösterildi.



### ÜSKÜDAR SEV'DE KİTAP BAĞIŞI

Türkçe Bölümü'nün Sosyal Bilgiler Bölümü'yle beraber gerçekleştirdiği kitap bağış kampanyasında toplanan kitaplar, Adapazarı Erenler İlkokulu'na yapılan bir ziyaretle teslim edildi. Okul Müdürü Abdullah Aydınlar, bin iki yüz kitabın bağışlandığı bu projenin okullarındaki kütüphane için çok önemli olduğunu belirtti. 5. sınıflardan dört öğrenciyle beraber yapılan bu ziyaret, öğrencilerin de paylaşmanın ve yardımlaşmanın güzelliğini deneyimlemesine olanak sağladı.

ü



### ÜSKÜDAR SEV'DE ÖZEL BİR MESAJ PANOSU

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu Sosyal Bilgiler Bölümü'nün organize ettiği "Atam İzindeyiz!" etkinliği kapsamında, 8. sınıf öğrencileri, Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 74. yılında, O'na olan sevgi ve bağlılıklarını ifade eden mesajlar yazdı. Öğrencilerin mesajları Atatürk büstünün etrafına yerleştirildi.



### "DEĞİŞİYORUZ, KONUŞUYORUZ"

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'nda, 6. sınıf öğrencileri ile ergenlik döneminde gelişen duygusal, sosyal ve zihinsel değişimler konusunda bir söyleşi yapıldı. Söyleşide, öğrencilerin sosyal ilişkilerine, beden dillerine ve kişisel hijyen alışkanlıklarına odaklanıldı.



ü



### KİTAP İÇİN PANDOMİM

Dünya Çocuk Kitapları Haftası'nda Sevgi Çoban ve Tanya Şahin, Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'nun 1. ve 2. sınıf öğrencilerini sınıflarında ziyaret etti. Kitap okuma ile ilgili yapılan pandomim çalışması öğrenciler tarafından çok beğenildi.



### NESLİHAN ZABCI İLE "SINIRLARIN ÖNEMİ"

Klinik Psikolog Yrd. Doç. Dr. Neslihan Zabcı, Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'nun konuğu oldu. Zabcı, çocukların neden ebeveynin sınırlandırmasına ihtiyacı olduğunu anlatırken, bir yandan da çocuğun sınırlarına saygının onun bireyselleşmesine olan katkısından bahsetti. Zabcı, seminerde çocuğun şiddet davranışı karşısında buna dayanmak gerektiğini, öfkeli olduğu zamanlarda yaslanabileceği bir ebeveynin varlığında çocukların sakinleştiğini aktardı.



t



### TARSUS SEV'DE SEÇİM ZAMANI

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda, demokratik bir okul yaşamının oluşturulması ve demokrasinin öğelerinin öğrencilere kazandırılabilmesi amacıyla 5. - 8. sınıflar düzeyinde Öğrenci Birliği ve sınıf temsilcileri adayları seçildi.

Öğrenci Birliği adayları, oditoryumda propaganda sunumlarını Türkçe ve İngilizce olarak yaptı. Ardından 5. - 8. düzeyindeki öğrenciler, demokratik ve düzenli bir seçim ortamında oylarını kullanarak sınıf temsilcilerini ve Öğrenci Birliği Başkanlarını belirledi. Bu yılın Öğrenci Birliği Yönetim Kurulu şu isimlerden oluştu:

ÖĞRENCİ BİRLİĞİ BAŞKANI: Öykü Girmen

ÖĞRENCİ BİRLİĞİ BAŞKAN YARDIMCISI: Güney Ateşler

ÖĞRENCİ BİRLİĞİ BAŞKAN YARDIMCISI: Murat Barlas

ii



### ÜSKÜDAR SEV'DE SHAKESPEARE

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu 4. sınıf öğrencileri, İngilizce Dil Sanatları dersinde, "Marcel and the Shakespeare Letters" kitabını okurken, buradaki sahneleri dramatize edip canlandırdı. Sınıf içinde, kitabın karakterlerine hayat veren öğrenciler, usta edebiyatçıyı yaşama döndürdü.

t



### HASTANEDE FEN VE TEKNOLOJİ DERSİ

15 Kasım 2012 Perşembe günü, Tarsus SEV İlköğretim Okulu 8. sınıf öğrencileriyle birlikte Mersin Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'ne bir gezi düzenlendi. "Hücre Bölünmesi ve Kalıtım" ünitesi kazanımlarının pekiştirilmesi amacıyla düzenlenen gezide, öğrenciler Biyokimya Laboratuvarı'nı gezip, DNA izolasyonunu gözlemleyip, pipetleme işlemi yaptı. DNA, PCR tekniği, mutasyon gibi konular hakkında da bilgi edinen öğrenciler ünite konularını pekiştirdi.



### TARSUS'TA KIŞ FESTİVALİ

Tarsus SEV İlköğretim Okulu öğrencileri 2012 yılına İngilizce Departmanı tarafından düzenlenen Geleneksel 2. "Winter Festival" (Kış Festivali) ile veda etti. 17 - 21 Aralık 2012 haftası yapılan festivalle, Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda çok renkli ve keyifli bir hafta geçti. Festivalde A1. - 2. sınıflar, Noel Baba'nın getirdiği hediye kurabiyeleri yedi; yeni yıl şarkıları söyleyip dans etti. 3. - 4. sınıflar oditoryumda film izledikten sonra düzenlenen eğlenceye katıldı. 5. - 6. - 7. - 8. sınıflar ise, Öğrenci Salonu'nda pizza partisi yaptı, sevdikleri şarkılar eşliğinde dans ederek keyifli zaman geçirdi. Winter Festival kapsamında ayrıca sınıflar arası kapı süsleme yarışması da yapıldı. Sınıflar ve tüm binalar hafta boyunca rengârenk ve cıvılcıydı.



# TARSUS SEV ANAOKULU'NDA YARATICI BİR DÖNEM

TARSUS SEV ANAOKULU'NUN İLK DÖNEMİ MİNİK ÖĞRENCİLERİN YARATICI VE EĞLENCELİ ETKİNLİKLERİ İLE DOLUYDU.



## MİNİK OYUNCULAR İŞ BAŞINDA

Yaparak ve yaşayarak öğrenmeyi önemseyen Tarsus SEV Ana Sınıfı öğrencilerinin en eğlenceli derslerinden biri, drama dersleri. Bu saatlerde farklı oyunlar oynayan, değişik gösteriler hazırlayan öğrenciler, bir yandan eğlenceli vakit geçiriyor bir yandan da günlük hayatla ilgili bilgiler öğreniyor.

## MİNİKLERİN ATATÜRK EVİ ZİYARETİ

Tarsus SEV İlköğretim Okulu Ana Sınıfı öğrencileri, öğretmenleri ile birlikte Mersin'deki Atatürk Evi'ni ziyaret etti. Atatürk'ün kullandığı özel eşyalarını gören ve evi gezen öğrenciler, Atatürk'ün yaşamı ile ilgili yeni bilgiler öğrendi.

## ANA SINIFINDA FEN DERSLERİ

Tarsus SEV Ana Sınıfı öğrencileri, fen derslerinde değişik deneyler ve eğlenceli gözlemler yapıyor. "Okul öncesi dönem çocuklarının soyut olan olaylardan çok somut olan nesnelere dikkatini çeker. Böylece, çevreyi büyük bir dikkatle inceleme, araştırma yolu ile keşfetme merakı ortaya çıkar. Bu dönemde fen eğitiminin amacı, onda merak duygusu uyandırarak çevresini tanımaya ve bu süreçte karşılaştığı problemlere çözüm üretmek için çeşitli yaşam becerileri ile donanmasına yardımcı olmaktır," diyen okul yönetimi, fen derslerini miniklerin ihtiyaçlarına göre şekillendiriyor.



### ANA SINIFLARI İÇİN HAREKETLİ GÜNLER

Tarsus SEV Ana Sınıfı'nda miniklerin zekası kadar bedenleri de özenle yetiştiriyor. Çocukların hareket ederek büyüdüğünü ve beden hareketlerinin aldıkları gıda kadar önemli olduğu bilinciyle bu sınıflar için özel hareket alanları oluşturuluyor ve farklı oyunlar oynatılıyor.

### MİNİK SEV'LİLER DENİZ MÜZESİ'NDE

Tarsus SEV İlköğretim Okulu Ana Sınıfı öğrencileri Mersin'de bulunan Deniz Müzesi'ni ziyaret etti. Müzedeki geçmişe ait gemiler, gemilerde kullanılan savaş malzemeleri, giysiler, denizcilikte kullanılan çeşitli araçlar öğrencileri için ilgi çekiciydi. Müzede bulunan her parçayı tek tek inceleyen öğrenciler, müze yetkililerine sorular sordu.



### **MİNİKLERDEN ÖĞRETMENLERİNE KUTLAMA**

Tarsus SEV Ana Sınıfı öğrencileri, ilk öğretmenler gününü neşe ile kutladı. Öğretmenleri için özel olarak hazırlanan minik öğrenciler, bugüne özel öğretmenler günü şiirleri okudu, şarkılar söyledi.

### **CADILAR BAYRAMI**

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda Cadılar Bayramı rengarenk kostümler ve çeşitli etkinliklerle kutlandı. Bugüne özel hazırlanan ana sınıfı öğrencileri, bu renkli bayramda okulun koridorlarını renklendirdi.

t



## TARSUS SEV'DE GELECEĞİN SANATÇILARI YETİŞİYOR

Tarsus SEV İlköğretim Okulu öğrencileri, geçtiğimiz dönemi sanat etkinlikleriyle geçirdi. Ana sınıfı ve 1. sınıf öğrencileri bir rengin farklı

tonlarını bulmayı ve bunu resimlerinde kullanmayı öğrendi. 3. sınıf öğrencileri ise, Nuri İyem'in kadın portrelerini inceledi ve reproduksiyonlarını yaptı.

5. sınıflarla yapılan origami çalışmaları, Japon kağıt katlama sanatı sunumu ve örneklerle başladı. Büyük bir heyecan ile yapılan çalışmalar, okulda sergilendi.

6. sınıf öğrencileri ise, ressamlar projesini hayata geçirdi. Proje kapsamında, ilk olarak Amerikalı ressam Jackson Pollock ele alındı. Görsel Sanatlar öğretmeni Aynil Sayid'in ünlü ressamın



hayatını anlatan sunumundan sonra, uygulamaya geçen öğrenciler, Pollock'u daha iyi tanıyıp, anlayarak Pollock tarzında resimler yapmanın mutluluğunu yaşadı. Öğrenci çalışmaları daha sonra okulda sergilendi.

Sanat çalışmaları sadece öğrenciler değil öğretmenler tarafından da yapıldı. 24 Kasım Öğretmenler Günü kapsamında sanat bölümü tarafından düzenlenen aktivitede, öğretmenler yaratıcılıklarını ortaya koydu.



## EKO OKUL'UN POZİTİF ENERJİSİ

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nun Eko Okul projesi tüm hızıyla devam ediyor. Bu yılın konusu enerji. Proje kapsamında, öğrenciler döneme enerjilerin kaynağı olan pozitif enerji ile başladı

ve 3. ve 4. sınıf öğrencileri rehberlik öğretmenleri eşliğinde bir "Pozitif Enerji" panosu hazırladılar. 2. sınıf öğrencileri ise İngilizce derslerinde enerji konulu boyama sayfaları yaptı, 3. sınıf öğrencileri de enerji tasarrufu konulu videolar izleyip, posterler yaptı. 4. sınıflar Bay Enerji'nin maceraları etkinliğini yaparak, enerjinin ne kadar önemli olduğunu bir kez daha vurguladı.



## TARSUS SEV'DE TİYATRO ZAMANI

Tarsus SEV İlköğretim Okulu ISTA (International Schools Theatre Association – Uluslararası Okul Tiyatroları Birliği) Kulübü, epey yoğun geçecek ikinci dönem için hazırlanıyor. On beş kulüp üyesinin tümü, bu hazırlıklar çerçevesinde oyunlar oynuyor, şarkılar söylüyor, doğaçlama çalışmaları yapıyor ve mini dramalarda görev alıyor. Üzerinde çalıştıkları bu beceriler, baharda sergileyecekleri İmparator'un Yeni Kıyafetleri adlı final oyunu için öğrencilerin hazır olmasına yardım ediyor. Kulüp üyeleri aynı zamanda ikinci dönemde iki farklı drama festivaline katılacak. Mart'ta 7. ve 8. sınıflardan oluşan bir grup öğrenci Londra'ya seyahat ederek, bir Shakespeare temasından yola çıkan "Instead of You, Say Thou" festivalinde yer alacak. Mayıs'ta ise 7. sınıf öğrencileri TAC ve Tarsus SEV ISTA Kulüpleri'nin ortaklaşa düzenleyeceği ve Tarsus'ta yapılacak olan *Covering, Folding, Draping, Holding* isimli tiyatro şenliğine katılacak. Her iki festivalde de yer alan atölye çalışmaları ile performanslar, dünyanın dört bir yanından gelen öğrencilerle kültürel ve yaratıcı deneyimleri paylaşma şansı veriyor.



ü



### ÜSKÜDAR SEV'İN "YARATICI ÇOCUKLARI"

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu öğrencileri, 9 Kasım 2012'de farklı bir atölye çalışmasına katıldı. Norveç Sanat ve Sanatçılar Birliği ve Bir Nokta Galerisi ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü iş birliğinde üçüncüsü düzenlenen "Kesişim / Interception" sergisine giden öğrenciler, sergi kapsamında Yaraticı Çocuklar Derneği'nin organize ettiği atölye çalışmasına da katıldı. Çalışma öncesinde, öğrencileri YÇD'nin kurucusu Didem Çapa ve Norveçli sanatçılar karşıladı. Atölye çalışmasının konusu, Norveç için hayati önem taşıyan "Balık" oldu. İki ülkenin tekstil sanatçılarının bulunduğu sergiye uygun olarak, öğrenciler ellerine iğne, iplik ve kumaş alarak birbirinden güzel işler çıkarttı.



### ÜSKÜDAR SEV ÖĞRENCİLERİ ÖZGÜN BASKI YAPTI

14 Kasım 2012 tarihinde Üsküdar SEV İlköğretim Okulu 5-A ve 5-B öğrencileri, Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi'ne gezi düzenledi. Gezi, öğrencilerin yazma atölyesinde kendi baskılarını yapmalarıyla başladı. Ardından boya atölyesinde kendi baskılarını renklendiren öğrenciler, sanatçının evini torunu eşliğinde gezerek, anılarını dinleme ayrıcalığını yaşadı.

i



### MAĞARADA BAŞLAYAN SANAT

İzmir SEV İlköğretim Okulu 1. sınıf öğrencileri, Görsel Sanatlar dersinde mağara döneminde yapılan sanat eserlerini inceledi. Çalışmanın hedefi; çocuklara sanatın hangi şartlarda ve hangi malzemelerle doğduğunu kavrayabilme yeteneğini kazandırmaktı. Bu amaçla; "Mağarada yaşayan bir çocuk olsaydık duvarlara ve taşlara neler çizerdik?" sorusu soruldu. Geçmişe yapılan bu yolculukta en büyük yardımcı "Taş Devri" filmi ve "Fred Çakmaktaş Ailesi" oldu. Böylelikle öğrenciler, zihinlerinde o dönemi daha iyi canlandırabildi. Çalışma kapsamında öğrenciler topladıkları doğal malzemeler ile boyaları oluşturdu. Doğal taşları boyadılar; kil ile tabakalar oluşturup, rölyef çalışmaları yaptılar. Bu eserlerini hazırladıkları minyatür bir mağarada sergilediler. Öğrenciler; bu mağarada el fenerleri ile dolaşırken, kendilerini o dönemde yaşıyor gibi hissetti.

t



### HAYDİ UÇURTMA YAPALIM!

Tarsus SEV İlköğretim Okulu 5. sınıf öğrencileri, matematik dersi 1. ünite konusu olan "Çokgenler" bağlamında, çokgenleri ve özelliklerini eğlenceli bir etkinlikte, yaparak ve yaşayarak öğrendi. "Haydi Uçurtma Yapalım!" etkinliğinde, öğrenciler hem uçurtma yapmayı öğrendi hem de çokgenler hakkındaki bilgilerini uygulama fırsatı buldu. Böylece dersle ilgili motivasyonları da arttı.

t



### TARSUS SEV ÖĞRENCİLERİ MERSİN ATATÜRK EVİ'NDE

Tarsus SEV İlköğretim Okulu 1. ve 3. sınıf öğrencileri, Atatürk Haftası etkinlikleri çerçevesinde Mersin Atatürk Evi'ni ziyaret etti. Atatürk'ün Mersin'de bulunduğu zamanlarda vaktini geçirdiği evin her bölümünü ayrı bir heyecanla gezen öğrenciler, öğretmenlerinin anlattığı bilgiler eşliğinde Atatürk'ün yaşamını daha yakından tanıma fırsatını buldu.

t



### KÜÇÜK VOLEYBOLCULAR SAHADA

2012 - 2013 Eğitim-öğretim yılında Abdül Kerim Bengi Anadolu Lisesi'nde yapılan okullar arası küçükler kategorisinde Tarsus SEV Küçük Kız Voleybol Takımı grubunu beşinci olarak tamamladı.



### TARSUS SEV'DE ÇADIR KAMPI

Tarsus SEV İlköğretim Okulu 4. sınıf öğrencileri, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri çerçevesinde, 19 Ekim Cuma günü Beden Eğitimi Bölümü ve 4. sınıf öğretmeni İlkyay Öztürk eşliğinde çadır kampı düzenledi. Çadır kampı, yirmi dokuz öğrenci ve yedi öğretmen eşliğinde gerçekleşti. Cuma günü okul çıkışı TAC'nin yeşil alanında toplanan kamp ekibi, öncelikle işe çadırları kurmakla başladı. Bir gece boyunca çadırlarda kalan 4. sınıf öğrencileri geceyi çeşitli spor yarışmaları, mangal keyfi, müzik dinletisi, parti ve film seyretme gibi etkinliklerle renklendirdi. Akşam saat 23.30 itibarıyla çadırlarına geçen öğrenciler, sabahın ilk ışığıyla birlikte saat 6.30'da sabah sporu ile güne başladı. Gözlü Kule yürüyüşü, kahvaltı keyfi ve çadırların toplanması ile kamp sona erdi.



### TARSUS SEV'Lİ ÖĞRENCİLER HAYVANAT BAHÇESİNDE

Tarsus SEV İlköğretim Okulu 2. sınıf öğrencileri, 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü nedeniyle, Tarsus Kültür Parkı'nda bulunan hayvanat bahçesine bir gezi düzenledi. Hayvan sevgisi aşılamak ve doğal hayatın korunması konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlenen gezide oldukça heyecanlanan öğrenciler, gezi boyunca gördükleri hayvanları merakla izleyip öğretmenlerine ve Tarsus Kültür Parkı yetkililerine çeşitli sorular sordu. Parktaki ağaç türlerini de inceleyen öğrenciler, sararmış yaprakları toplayarak, arkadaşları ve öğretmenleri ile birlikte keyifli bir sonbahar günü yaşadı.

MERAKLI  
GEZGİNLER  
SERİSİ

# Yemeğini Arayan Tırtıl

YAZAN  
Tülin Kozikoğlu

RESİMLEYEN  
Burcu Musselwhite

Yemeğini arayan tırtilla şehrin dört bir yanını  
gezip dolaşmaya, ona yolculuğunda  
eşlik etmeye ne dersin?



REDHOUSE



REDHOUSE İZZET  
KOÇLIK KİTAPLARI

t



### TARSUS'TA ALMANCA ETKİNLİKLERİ

Tarsus SEV İlköğretim Okulu Almanca dersleri geçtiğimiz dönem oldukça yoğun geçti. Öğrenciler farklı etkinliklerle hem eğlendi hem de Almanca hakimiyetlerini geliştirdi. 08 - 12 Ekim 2012 tarihlerinde Tarsus SEV'de Ekim Festivali (Oktoberfest) zamanıydı. Almanların geleneksel festivalini kutlayan öğrenciler, şenlik havasında çeşitli oyunlar oynadı ve Alman kültüründen yemekleri tattı. Oynanan oyunlarda öğrencilerin Almanca telaffuzları kullanmalarının gerektiği için de eğlenerek farkında olmadan Almanca çeşitli diyaloglar kurdular. Bir diğer proje ise, hayvanlarla ilgiliydi. Öğrenciler, hayvanların isimlerini öğrenmek için sınıf içerisinde gösterilen resimlere uygun olarak, bu isimlerle Almanca dilinde geçen belirli artikelleri kullandı ve (der - die - das) cümle kalıpları oluşturdu. Yeni yıl geldiğinde ise, eğlenceli bir etkinlik vardı. Yılbaşına özel kartlar hazırlayan öğrenciler, bu kartları kendi zevklerine göre süsledi ve kartların üstüne Almanca yılbaşı mesajları yazdı.



### 3. SINIFLAR ALIŞVERİŞTE!

Tarsus SEV İlköğretim Okulu 3. sınıf öğrencileri, Tarsus Carrefour'da alışveriş yaparak satın alınan inceliklerini öğrendi. Yanlarında getirdikleri parayı ihtiyaçlarına göre nasıl kullanmaları ve alışveriş yapılırken nelere dikkat etmeleri gerektiğini deneyimleyen öğrenciler, alışveriş sonunda paralarının üstünü almayı da unutmadı.

t



### TARSUS SEV'DE YARATICI FRANSIYZA

Tarsus SEV İlköğretim Okulu 6. ve 7. sınıf öğrencileri el becerilerini kullanarak eğlenceli ve yaratıcı kitap ayrıçaları yaptı ve bu ayrıçalara Fransızca yeni yıl ilgili mesajlarını yazdı.



### KAHVALTISIZ ASLA!

Tarsus SEV İlköğretim Okulu 3. sınıf öğrencileri geçtiğimiz dönem farklı bir sabah kahvaltısı hazırladı. Her zamanki gibi servise binmeden önce evde kahvaltı etmek yerine, evden kahvaltılık malzemelerini alarak sınıflarında birlikte kahvaltı eden öğrenciler, hem dengeli ve sağlıklı beslenmenin önemini hatırlattı hem de arkadaşları ile neşeli bir şekilde güne başladı.

t



### MİNİK YETENEKLERİN SAHNE HEYECANI

Tarsus SEV Ana Sınıfı ve 1. sınıf öğrencileri, 27 Kasım 2012 tarihinde hazırladıkları müzik resitalinde seyirciden büyük alkış aldı. Minik parmakların heyecanla çaldığı piyano dinletisi de beğeni gördü.

19 Aralık 2012 tarihinde ise, 2. sınıf öğrencileri sahnede idi. Öğrencilerin piyano dinletisi ve Org çalışmaları kapsamında CUP GAME gösterisi seyirciden tam not aldı.

t



### EN GÜZEL KOSTÜM HANGİSİ?

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda, 31 Ekim Çarşamba günü Cadılar Bayramı kapsamında, kostüm partisi düzenlendi. Festival coşkusu içinde geçen etkinlikte tüm öğrenciler keyifli dakikalar yaşadı. Etkinliğe birbirinden renkli kostümlerle katılan öğrenci ve öğretmenler, o gün için hazırlanan karanlık odayı ziyaret etti. Günün sonunda, kostüm yarışması da yapıldı. Jüri tarafından en iyi kostümlerin seçildiği yarışmada heyecanlı dakikalar yaşandı.

i



### BİZ ÇÖP DEĞİLİZ!

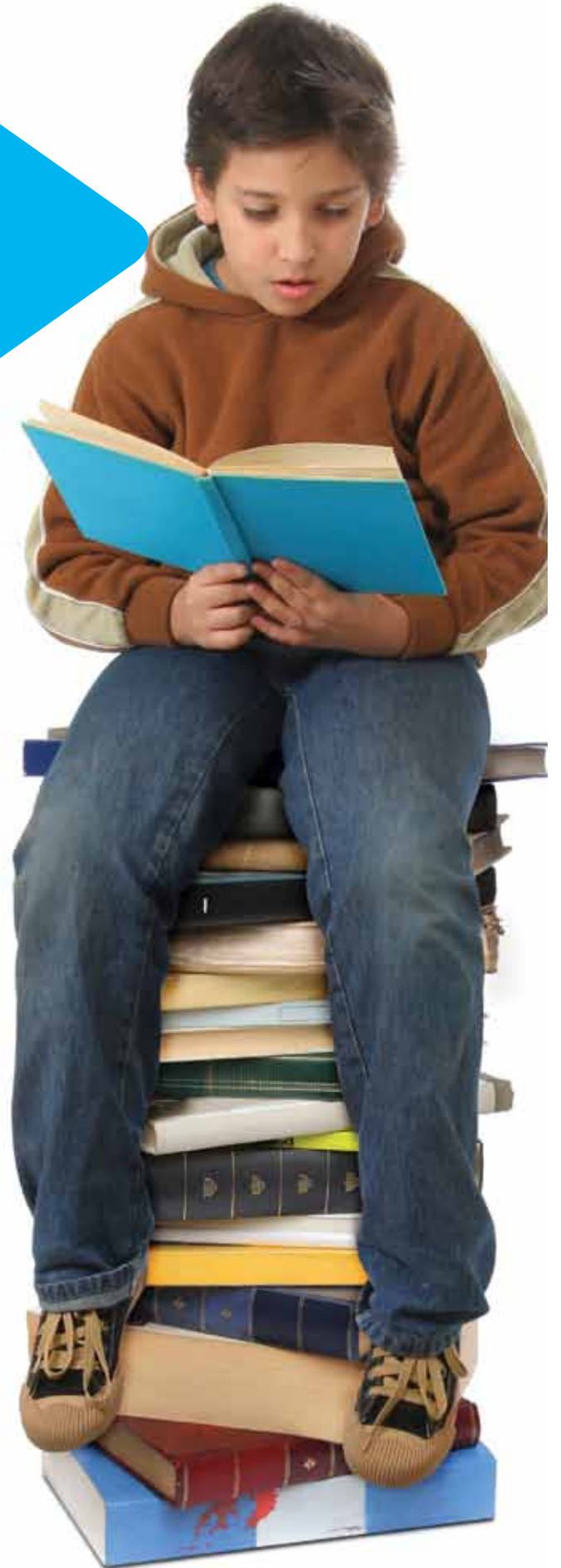
İzmir SEV'de 2. sınıf öğrencileri, düzenledikleri toplantı ile arkadaşlarına geri dönüşümü anlattı. Şiirlerle geri dönüşebilen maddelerin tanıtıldığı sunum, görsellerle desteklendi. Öğrencilerin hazırladığı "Her Şey Çöpe" ve "Bazıları Geri Dönüşüme" adlı iki ülkede atıkların başına gelenleri anlatan "Biz Çöp Değiliz!" isimli drama sunumu, öğrencilerin geri dönüşümün önemini kavramalarına yardımcı oldu. Bu renkli toplantı, öğrencilerin hazırladıkları "Geri Dönüşüm Defilesi" ile devam etti. Defilede öğrenciler, geri dönüşebilen maddelerle yaptıkları ve kendi tasarımları olan elbiselerini sundu ve dans etti. Öğrencilerin, hep birlikte söyledikleri geri dönüşüm konulu şarkı ile son bulan toplantı, tüm izleyenlere keyifli anlar yaşattı.



# AHMET ÜMİT'İN ÇOCUK KİTABI İLE YARATICI YAZMA VE YARATICI OKUMA

"OKUMAK, AYNI ZAMANDA YAŞAMAKTIR" DÜŞÜNÇESİNDEN YOLA ÇIKARAK ÖZEL İZMİR SEV İLKÖĞRETİM OKULU'NDA BİR OKUMA PROGRAMI YÜRÜTÜLÜYOR. BU PROGRAM KAPSAMINDA HER SINIF SEVİYESİNDE ÖĞRENCİLER BELİRLENEN KİTAPLARI, FARKLI ETKİNLİKLERDE OKUYOR VE OKUNAN KİTAPLA İLGİLİ ÇALIŞMALAR YÜRÜTÜYOR.

MÜJDAT ATAMAN  
5.- 6. SINIFLAR MÜDÜR YARDIMCISI  
CUMHURİYET GAZETESİ, KİTAP EKİ, 08.11.2012





Ailelerin ve öğretmenlerin baskıdan öte geçmeyen “oku” yönergesinin, çocuklar için bir anlam ifade etmediğini biliyoruz. Günümüzde teknoloji ile iç içe yaşayan çocukların oyun konsollarını bırakarak ya da ailesi ile birlikte izlediği diziden ayrılarak kitap okumasını beklemek hayâlciliğin ötesine geçmeyecektir. Ülkemiz yetişkin ve çocuklarının okuma oranlarına bakıldığında, ortaya çıkan manzara bizi korkutuyor. Bütün sorunu teknolojiye ve dizilere yüklemek de bizim sadece sorundan kaçmamıza neden oluyor. Okulumuzda, “Çocukların okuması için neler yapılabilir?” sorusu düşünülürken, öncelikle onların nelerden keyif aldıklarını düşünerek yola çıktık. Yürüttüğümüz okuma programının çocuklar için bir yük olmaktan çıkıp, keyif aldıkları bir uğraş olması için farklı yöntemler deniyoruz. Özellikle okunacak kitap öncesi “merak” öğesini devreye sokmak, öğrencilere “oku” denmesine bile gerek kalmadan okuduklarını gözlemlememize neden oluyor. Bu çalışmaya, aşağıda ayrıntısına yer verilen 5. sınıf okuma programında yer alan Ahmet Ümit’in “Masal Masal İçinde” kitabını örnek verebiliriz. İç İç Masallar: Ahmet Ümit’in “Masal Masal İçinde” isimli kitabından yararlanılmıştır. ARAÇ GEREÇ: Ahmet Ümit’e ait “Masal Masal İçinde” kitabı, Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü? Film Müzikleri (On Kere Dimedüm mü Sana) Horoz Dövüşü: Çemberin ortasına iki gönüllü çağırılır. Bu iki kişiden önce tek ayak üzerinde durmaları ve müzik başladığında (On Kere Dimedüm mü Sana) tek elleri ile birbirleriyle güreşmeleri istenir. İki ayağı ilk yere değen ya da çemberin dışına çıkan kişi oyundan elenir. Çemberdeki öğrenciler, güreşenleri korur. Bütün öğrenciler bir kez güreştikten sonra, elenmeyen öğrenciler birbirleriyle güreşir. Sona kalan öğrenci oyunu kazanır. Padişahın merak

ettikleri: Öğretmen, “Padişah horoz dövüşünü izledikten sonra saray dönmüş.” der ve öğrencilerin oturmasını isteyerek öğrencilere masalın aşağıdaki bölümünü anlatır: Saraya dönen padişaha, herkes övgülerde bulunmaya başlamış: “Padişahımız çok yaşayın, siz harikasınız, siz büyüksünüz, siz en eli açık kişisiniz.” gibi iltifatlar havada uçuşuyormuş. Özellikle dalkavukları padişahı iyice övüyormuş. Padişahta bu övgülerden dolayı mutlu bir şekilde tahtına doğru ilerliyormuş. Bu arada kalabalığa dönerek, “Var mı benden daha iyisi?” diye sormuş. Tam bu sırada arkalardan bir ses duyulmuş: “Var padişahım.” Bu sesi duyan padişah sinirlenmiş ve tam “Tez kellesi vurula!” diyecekken bu sözü söyleyen kişinin çocukluk arkadaşı vezir olduğunu fark etmiş. Herkesi dışarı çıkarmış ve vezire dönerek, “Sen ne hakla benden daha cömerdinin, daha iyisinin olduğunu söylersin?”, diye sormuş. Vezir de padişaha bu durumu kanıtlayabileceğini söylemiş. Padişah vezire bunu kanıtlaması için bir şans vermiş. Vezir padişahla beraber tedbiri kıyafet saraydan ayrılmış. Bir gün bir gece yol gitmişler. Ardından bir köye gelmişler. Padişah, “Haydi ne göstereceksen göster bana burada.” demiş. Vezir padişahı biraz beklemesini istemiş. Köyde pazar yeri kurulmuş, birazdan kör yaşlı bir adam pazar yerinin bir köşesine oturmuş. Yoldan gelip geçenler bu kör adamın ensesine vurunca adam, cebinden bir kese altın çıkararak ensesine vuran adama veriyormuş. Kör adamın ensesine kim vursa, cebinden bir kese çıkararak padişaha vermiş. Padişah bu olağanüstü duruma şaşırılmış. Akşam çöküp de pazar yeri dağılırken kör adam da yerinden kalkmış ve yürümeye başlamış. Padişah hemen kör adama yaklaşıp neden ensesine her vurana bir kese altın verdiğini sormuş. Kör adam öyküsünü anlatacağını; ama bir şartı olduğunu söylemiş.



Padişah kör adama şartını sormuş. Kör adam buradan iki gün uzaklıkta bir müezzinin yaşadığını, onun öyküsünü öğrenip kendisine anlatırsa, kendi öyküsünü anlatacağını söylemiş. Padişah kör adamın şartını kabul etmiş ve iki günlük mesafedeki köye gitmiş. Burada yaşayan müezzinin yaşadığı yere gelmişler; sabah ezanı vakti müezzini beklemeye başlamışlar. Gençten müezzini ezan vakti camiye yaklaşmış. Minarenin tepesine bakmış ve heyecanlanmış, yüzünde bir gülümseme belirmiş. Hızla fırlayarak minareye çıkmış, padişah ve vezir ezan okumasını beklerken müezzini ezanı okumadan yıkılmış bir şekilde aşağı inmiş. Demin bir çocuk gibi mutlu müezzinin, mutsuz, asık suratlı halini görmüşler. Öğle vakti tekrar müezzini minareye yaklaşmış, yukarı bakmış, heyecanlanmış, gülümsemiş ve hızla minareye çıkmış; ama müezzini yine mutsuz, asık suratla ezanı okumadan minareden inmiş. Bu durum tüm vakitlerde tekrar etmiş. Padişah ve vezir müezzine yaklaşmışlar, padişah müezzine neden bu şekilde davrandığını sormuş. Müezzini, öyküsünü anlatacağını; ama bir şartı olduğunu söylemiş. Padişah şartının ne olduğunu sormuş. Buradan üç günlük mesafede yaşayan bir terzi olduğunu ve bu terzinin öyküsünü öğrenip, gelip kendisine anlattıklarında, kendi öyküsünü anlatacağını söylemiş. Padişah ve vezir hemen yola koyulmuş. Üç günlük yolun sonunda terzinin yaşadığı yere varmışlar. Terzi pazarda şapka satıyordu. Padişah ve vezir, terziyi izlemeye başlamışlar. Belirli bir süre sonra "Şapkalarım var!" diye bağırarak terzinin, uzaklara daldığını ve ağlamaya başladığını fark etmişler. Sonra terzi oradan koşarak uzaklaşmış, peşinden de padişah ve vezir onu takip etmiş. Terzi bir mezarlığa ulaşmış ve ağlamaya devam ederek,

mezar taşlarının yanına oturup, "Beni neden almadınız?" diye sormuş. Padişah ve vezir, terzinin hep pazar kurulduğunda aynı şeyi yaşadığını öğrenince terziye geçmişte ne yaşadığını sormuşlar. Terzi öyküsünü anlatacağını; ama bir şartı olduğunu söylemiş. Padişah ve vezir terzinin şartını sormuş. Terzi buradan dört gün uzaklıkta bir kuyumcu olduğunu, onun öyküsünü öğrenip kendilerine anlattırlarsa, kendisi de öyküsünü anlatacağını belirtmiş. Padişah ve vezir oradan ayrılarak, dört günlük yolun sonunda ulaştıkları yerde kurulmuş pazar yerinde sözü edilen kuyumcuyu görmüşler. Kuyumcu herkesin toplandığını görünce kurduğu masanın üzerine devekuşu yumurtası büyüklüğünde bir altın yumurta koymuş. Padişah bile hiç bu kadar büyük bir altın parçası görmediği için şaşırılmış. Kuyumcu başlamış açık artırmaya, kuyumcunun etrafındaki alıcılar bir yandan fiyat artırırken bir yandan da ağızları açık bu büyük altına sahip olmanın hayallerini kuruyorlarmış. Fiyat artmış, herkes daha yüksek bedellerle bu altını almak için fiyat yükseltmiş. Tam bu sırada kuyumcu, "Satıyorum, sattım!" diyerek, en yüksek fiyatı verene "Sattım!" demiş. Bu büyük altına sahip olacağını düşünen alıcı mutlu bir şekilde olacıklardan habersiz izlemeye başlamış satıcıyı. Kuyumcu masasının altından bir balyoz çıkarmış ve bu büyük altın yumurtayı herkesin şaşkın bakışları altında balyoz darbeleri ile paramparça toz haline getirmiş ve altın tozlarını kalabalığın üzerine üflemiş. Padişah da herkes gibi şaşkınlıkla kuyumcuyu izlemiş. Bu kuyumcunun her pazar yerinde bu büyüklükte altını yok ettiğini öğrenen padişah, pazar yeri dağılırken kuyumcunun yanına yaklaşmış. Kuyumcuya neden böyle yaptığını sormuş. Kuyumcu, "Benim öykümü merak ediyorsun; ama bir şartım var." demiş. Padişah, "Bir yere



daha gönderme beni..." derken, şartının ne olduğunu sormuş. Kuyumcu öğrencilerin ayağa kalkmalarını ve dörder sayarak dört grup oluşturmalarını istemiş. Bu yönergenin ardından öğrenciler, ayağa kalkarak dört grup oluşturur. Birinci gruba kör adamın öyküsü, ikinci gruba müezzinin öyküsü, üçüncü gruba terzinin öyküsü, dördüncü gruba kuyumcunun öyküsü verilir. Gruplardan bu öyküdeki kahramanların neden bu şekilde davrandıklarını gösteren (Ne olmuş, ne yaşanmış?) bir canlandırma hazırlamaları için yeterli süre verilir. Süre sonunda canlandırmalar izlenir. Kahramanların başına gelenlerle ilgili yapılan canlandırmalar öğrencilerle tartışılır. Aktarılan bu anlatının türünün ne olduğu öğrencilere sorulur, "masal" yanıtı geldiğinde masalın özellikleri, bu türün örnekleri öğrencilerle paylaşılır. Masalarda ders veren bir yapının olduğu, bu masaldaki kahramanların yaşantılarında da öğütlerin olduğu vurgusu yapılır.

### **KALEME KAĞIDA SARILIYORUZ**

Öğrencilerden istedikleri bir kahramanı seçmeleri istenir (Kör adam, müezzin, terzi, kuyumcu). Seçtikleri kahramanların ne yaşadıklarını anlatacakları bir masal yazmaları istenir. Yazacakları masalların mutlaka bir öğüt vermesi gerektiği belirtilir. Seçilen kahramana göre diğer grupların duyamayacağı şekilde aşağıdaki öğütler gruplara verilir. Kör adam, azla yetinmeyen çoğu bulamaz. Müezzin, sabretmek önemlidir. Terzi, öfkeyle kalkan zararlı oturur. Kuyumcu, baba sözü dinlemek önemlidir. Yazma çalışması tamamlandığında aynı kahramanı seçen öğrencilerin bir araya gelmesi ve masallarını okuyarak paylaşmaları istenir.

### **BİZİM ÖĞÜTLERİMİZ**

Aynı kahramanı seçerek yazdıkları masalları paylaşan öğrencilerin yazılan masallardan birini seçmeleri istenir. Seçilen masalın farklı bir şekilde canlandırılacağı belirtilir. Canlandırılacakları masalın kitabının yazıldığı, bu kitapta masalı anlatan beş fotoğraf olduğu vurgulanır. Öğrencilerden bu fotoğrafları bedenleri ile oluşturacakları belirtilir. Masalı bir bütün olarak düşünmeleri, bu masalı en iyi anlatacağını düşündükleri beş anı belirleyerek bedenleri ile oluşturacakları fotoğraflara karar vermeleri için gruplara yeterli süre verilir. Kurgu hazırlandığından gruplar sırayla diğer öğrencilere fotoğraflarını gösterir. Bu çalışmada konuşma olmaz. Beş fotoğrafta sıralı bir şekilde izlendikten sonra, öğretmen, "Sizce bu masalda ne anlatıldı, olay neydi, bu masalda nasıl bir öğüt gizliydi?" sorularını öğrencilere yöneltir. İzlenen canlandırmalar (fotoğraf geçişleri) açık değilse, anlaşılıyorsa, çalışmada başa dönülerek fotoğraflar yeniden gösterilir. Fotoğrafı oluşturan öğrenciler donuk bir

şekilde beklerken, öğretmen onlara dokunarak öğrencilerden fotoğraftaki öğrencilere soru sormalarını isteyebilir (Sen kimsin, ne yapıyorsun? vb.).

### **YAZMAYA DEVAM ETMEK İSTERSEK?**

Öğretmen öğrencilere, çalışılan masaldaki kahramanların öykülerinin birbirleri ile bağlantılı olduğunu düşünmelerini ister. Kör adamın ensesine her vurana altın vermesinin nedeni müezzindir. Müezzinin ezan okumadan minareden yıkılmış bir şekilde inmesinin nedeni terzidir. Terzinin ağlayarak koşmasının nedeni kuyumcudur. Kuyumcunun devekuşu büyüklüğündeki altını parçalamasının nedeni kör adamdır. Bu şekilde bir bağ oluşturacak yeni bir masal kurgulayıp, yazılması istenir. Çalışmanın sonunda öğretmen çalışılan masalın iki kahramanının öyküsünü öğrencilerle paylaşır. Çalışmaya konu olan kitabın, Ahmet Ümit'e ait "Masal İçinde Masal" kitabı olduğunu söyler. Kitapta yer alan diğer iki masalı merak ediyorlarsa, ( bir de hiç atölyede kullanılmayan demircinin öyküsünü öğrenmek istiyorlarsa) "Masal Masal İçinde" kitabını okuyabileceklerini söyler.



# İZMİR SEV ANAOKULU DOLUDİZGİN





### **MİNİK ÖĞRENCİLER, KOCAMAN ATLARLA**

İzmir SEV Ana Sınıfı öğrencileri Hayvanları Koruma Gününü daha anlamlı kutlayabilmek için 4 Ekim 2012 tarihinde İzmir Atlı Spor İhtisas Kulübü'ne gitti. Gezi öncesi öğrencilere atlarla ve atlı sporla ilgili çeşitli videolar izletildi ve bilgi verildi. Atlı Spor Kulübü'nde bulunan görevlilerden atların bakımı, beslenmeleri ve nasıl eğitildiği ile ilgili bilgi alındı. Öğrenciler, yanlarında getirdikleri havuç ve salatalıkları görevlilerin gözetiminde atlara yedirdi. Gezinin en heyecanlı bölümü ise, atlı spor gösterisiydi. Öğrenciler geziyi, küçük sevimli midillileri severek tamamladı.

### **İZMİR'DE MİNİKLERE ÖZEL ŞENLİK**

İzmir SEV Anaokulu, öğrencileri için geçtiğimiz sene Dünya Çocuk Günü kapsamında yaptığı "Çocuk Şenliği"ni bu sene 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları içerisinde gerçekleştirdi. Minik öğrenciler, Cumhuriyet Bayramı'nı mutlulukla ve sevinçle eğlenerek, kardeşçe ve el ele şarkılar söyleyerek kutladı. Beden Eğitimi dersinde öğrenilen oyunları hep beraber oynamanın yanı sıra Yaratıcı Drama dersinde öğrenilen teknikleri kullanarak canlandırmalar yaptılar.

### **ÇOŞKULU 29 EKİM KUTLAMALARI**

Ana sınıfı öğrencileri, derslerinde haftanın konusu olarak 29 Ekim'in önemini, Cumhuriyet kavramını ve Atatürk'ün Türkiye'ye kazandırdıklarını işledi. Atatürk ve Cumhuriyet ile ilgili şiirler ve şarkılar öğrendiler. Son olarak da kırmızı beyaz kıyafetleri ile West Hall'a bayraklar eşliğinde Cumhuriyet yürüyüşü yaparak öğrendikleri şiir ve şarkıları ağabey ve ablaları ile paylaştılar.

### **ATATÜRK'ÜN AYAK SESLERİ**

İzmir SEV Ana Sınıfı öğrencileri 10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası'nda Latife Hanım'ın İzmir'de bulunan evi olan Uşakizade Köşkü'ne gitti. Geziye gitmeden önceki günlerde sınıf içi çalışmalarla Atatürk'ü daha yakından tanıyan öğrenciler, yaşamı ile ilgili bilgi edindi. Atatürk'ün İzmir'e geldiğinde kaldığı ve Latife Hanım ile nikahlandığı mekan olan bu tarihi binayı gezen İzmir SEV Ana Sınıfı öğrencileriyle, köşkün bahçesinde "Ne hissettin, ne gördün?" oyunu oynandı. "Atatürk'ün ayak seslerini hissettim, Atatürk'ün kahve içtiği fincanı gördüm" gibi cevaplar veren küçük yürekler, büyük sözler ederek geleceğin emin ellerde olduğunu kanıtladı. Gezi dönüşünde sınıfta "En çok ilgimi çeken eşya" grafiği yapıldı ve köşkün en beğenilen bölümü resimlendi.

ii



### ÜSKÜDAR SEV'İ CADILAR BASTI!

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu Beylerbeyi Kampüsü 31 Ekim 2012'de eğlenceli kutlamalara sahne oldu. 1. - 4. sınıf öğrencileri, İngilizce öğretmenleri ile birlikte Cadılar Bayramı'nı coşkulu aktivitelerle kutladılar. Siyah - turuncu renklerinden oluşan kıyafetleri, değişik maske ve kostümleriyle unutulmaz bir gün yaşayan öğrencilerin bir bölümü, balonda ayrı ayrı oluşturulmuş istasyonlarda yüz boyaması yaptırırken, diğerleri müzik eşliğinde sandalye kapmaca, balkabağı tasarlama ve dokun - tahmin et aktiviteleri yaptı. Program bitiminde de sınıflarına giderken cadı temalı kurabiyelerini unutmadılar.



ii



### ÜSKÜDAR SEV ÖĞRENCİLERİ ZAMAN YOLCULUĞU'NDA

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu öğrencileri İstanbul Arkeoloji Müzesi'ne giderek İlk Çağ uygarlıklarına ait eserleri yakından görme ve tanıma imkânı buldu. Geçmişte var olan bu büyük medeniyetlerin neler yaptıklarını, nasıl bir yaşam tarzı benimsediklerini ve günümüze hangi konularda ışık tuttuklarına şahit olan öğrenciler, bu müzede Mezopotamya ve Anadolu Uygarlıkları'nın binlerce yıl önce dünya kültür mirasına bırakmış olduğu eserlerin önemini ve değerini anladı.



### ÜSKÜDAR SEV PROJEKTİF TESTLER KONGRESİ'NDE

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu 3. sınıflar Psikolojik Danışmanı Sevil Uzunoğlu, 12 - 13 - 14 Eylül 2012'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde gerçekleştirilen II. Ulusal Rorschach ve Projektif Testler Kongresi'ne katıldı ve "Okulda Projektif Çizim Testlerinin Kullanımı" konulu panelde, "İlköğretimde Projektif Testler: Unutulmuş Dil'in Yansıması" konulu bir sunum yaptı.

### ÜSKÜDAR SEV'DE "SAYGI"

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'nda, öğrencilere saygı değeri ile ilgili farkındalık kazandırmak ve önemini vurgulamak amacıyla, "Hepimiz Saygıyı Hak Ediyoruz" konulu rehberlik çalışması yapıldı. 7. sınıflar ile başlatılan değerler projesi, öğrencilerin saygı değeri hakkındaki duygu ve düşüncelerini yansıtan resim çalışmaları ile desteklendi.

ii



ii



## ÜSKÜDAR SEV KİTAP FUARI

12 – 18 Kasım 2012 tarihleri arasında kutlanan Dünya Çocuk Kitapları Haftası nedeniyle Üsküdar SEV İlköğretim Okulu'nda kitap fuarı kuruldu. Çeşitli yayınevleri renkli ve eğlenceli yayınlarıyla fuarda yerlerini aldı.



## MINİK ÖĞRENCİLER ATATÜRK'ÜN EVİ'NDE

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu 2. sınıf öğrencileri Atatürk Haftası'nda Florya Atatürk Köşkü'nü ziyaret ederek, Atatürk'ün yaşadığı yazlık evi, eşyalarını görme fırsatı buldu.



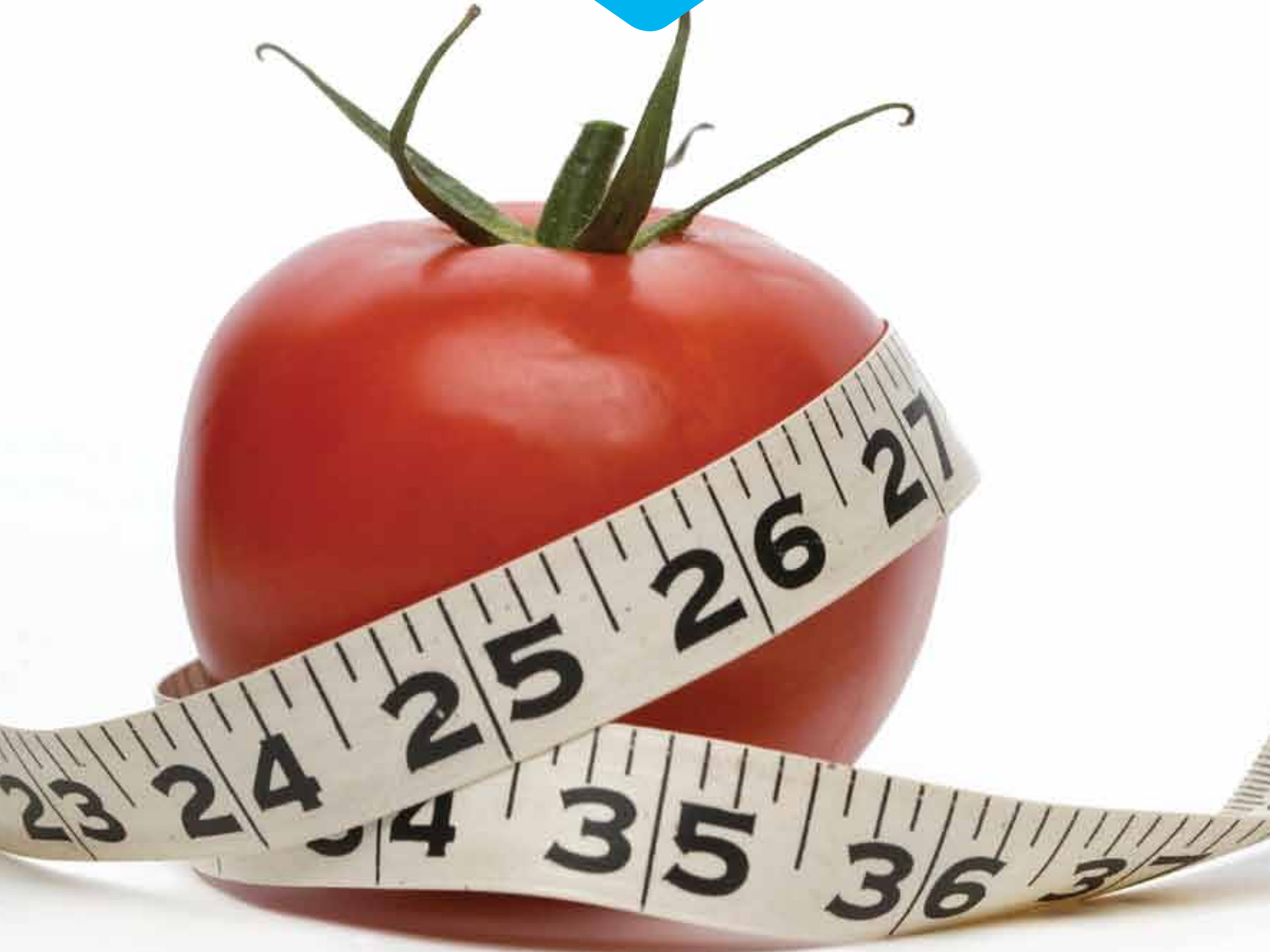
## ÜSKÜDAR SEV SANAT YOLCULUĞU

Üsküdar SEV İlköğretim Okulu Kişisel Sergimi Açıyorum Kulübü, Contemporary 2012 İstanbul sergisine gitti. Öğrenciler, sergide sanatın ulusları renklerle ve çizgilerle nasıl buluşturduğunu gördü; farklı nesnelere yaratılan objeleri inceledi. Öğrenciler, Akbank Çocuk Atölyesi'nde de kendi sokaklarını yarattı.

# YENİ ÇAĞIN BÜYÜK TEHLİKESİ: OBEZİTEYE BAĞLI SAĞLIK SORUNLARI



UZM. DR. ALİ CERRAHOĞLU  
TAC/TARSUS SEV OKUL  
DOKTORU



ARTIK İNSANOĞLU BESİNLERE ÇOK DAHA KOLAY, KOŞMADAN, MÜCADELE ETMEDEN ULAŞABİLİYOR VE ALDIĞI KALORİLERİN HARCAYABİLDİĞİNDEN ÇOK DAHA AZINI YAKABİLİYOR. BESİN ENDÜSTRİSİNİN CAZİP SUNUMLARININ VE REKLAMLARININ DA ETKİSİYLE SAĞLIKSIZ VE FAZLA MİKTARDA BESLENİYOR. GÜNLÜK YAŞAMDA ÇOK AZ ENERJİ HARCİYOR, ÇOK AZ HAREKET EDİYOR. TÜM BUNLARIN SONUCUNDA DA KİLO FAZLALIĞI VE ONUN NEDEN OLDUĞU HASTALIKLAR BUGÜN ÖNDE GELEN SAĞLIK SORUNUMUZ HALİNE GELDİ.



Teknoloji ve yaşam şartları insan evriminin de önüne geçerek çok büyük bir hızla ilerliyor ve gelişiyor. Milyonlarca yıllık evrimin sonucunda bugünkü fiziksel durumuna kavuşmuş olan insanoğlu, artık beslenmek için kovalamaya, tırmanmaya, sığınmak için barınaklar aramaya, korunmak için koşmaya ihtiyaç duymuyor. Oysaki bedenimiz hâlâ birkaç bin yıl öncenin bu zorlu şartlarına göre ayarlı. Evrim henüz tamamlanarak; yaşam sistemlerimizi gününü masa başında geçiren, televizyon seyredip, bilgisayar ve cep telefonlarından sosyal medyaya saatler ayıran, yiyecekleri hazır şekilde marketlerden alabilen günümüz insanının ihtiyaçlarına göre ayarlayamadı.



Teknolojide ve yaşam şartlarındaki büyük değişime paralel olarak tıp alanında da devrim niteliğinde gelişmeler oldu. Antibiyotiklerin ve aşıların keşfi ve gelişimi ile uzun yıllar en önde gelen hastalık ve ölüm nedeni olan bulaşıcı hastalıklar (enfeksiyon hastalıkları) alt sıralara geriledi. Yeni ameliyat ve anestezi teknikleri ile birçok ölümcül hastalıkla baş edilir oldu. Tüm bunların sonucunda ortalama yaşam süresi uzadı. Ancak bu kez de şişmanlık ve hareketsiz yaşam nedeniyle gelişen; yüksek tansiyon, diyabet ve obeziteye bağlı kronik hastalıklar en önemli sorunlar haline geldi. Kronik hastalıkların gelişmesini bekleyip sonrasında tedavi etmeye çalışmak yerine ilk başta oluşumunu engellemek için sağlıklı yaşam tarzı geliştirmek çok önemli. Hastalık geliştikten sonra tedavi etmek için hem çok emek hem de çok kaynak gerekiyor. Yine de başarılı olmak her zaman mümkün



değil. Bu nedenle koruyucu hekimliğe çok önem vermemiz gerekiyor. Ancak maalesef dünyada geçerli olan eğitim hastaneleri, yani tedavi edici hekimlik hizmetlerini daha cazip ve önemli kılıyor.

Sağlıklı yaşam tarzı çocukluk çağında kazandırılması gereken bir alışkanlık. Çocukların beslenme alışkanlıkları üç yaşına kadar gelişiyor. 15 yaşında bir ergene pırasayı, kerevizi, ıspanağı sevdirmeniz çok zor. O güne kadar spor yapmamış, arkadaşlarıyla top oynamanın keyfine varmamış bir çocuğa spor yapma alışkanlığı kazandırmak hemen hemen mümkün değil. Bu nedenle aile ortamı içerisinde annelerin ve babaların birer model olarak sporu günlük yaşamın önemli ve vazgeçilmez bir parçası haline getirmeleri çocuklarına hazırlayacakları en güzel gelecek olacaktır.

Belki de bu sorunların hepsinden daha önemli ve öncelikli bir konu var: Bilimsel düşüncüyü yaşamımızda hakim kılmak. Artık toplumda herkes kendini her konuda uzman gibi hissediyor. İnternetin gücü sayesinde bilgiye ulaşmak çok kolay. Herhangi bir hastalık veya belirtiyi aradığınızda karşınıza binlerce sonuç, milyonlarca sayfa bilgi çıkıyor. Gazetelerde, televizyonlarda ve internette her türlü bilgi uçuşuyor adeta. Bu bilgilerin hangilerinin gerçek bilgi, hangilerinin bilimsel ve güvenilir bilgi olduğuna karar vermek de kişiye düşüyor. Maalesef hekimlerin sağlıkla ilgili bilimsel önerileri her zaman





inanılacaklar listesinin en üstünde yer almıyor. Bunun en belirgin örneğini mucize diyetlerde görebiliyoruz. Gerçekler her zaman çok cazip gelmiyor insanlara. Hele ki; sağlıklı kiloda kalmak için az yağlı, bol sebze ve meyveli, dengeli bir diyet ve düzenli egzersiz öneriyorsanız. Birkaç hafta dışınızı sıkıp bir şeyleri bir şeylerle karıştırıp suyunu içtikten sonra tüm kiloları verip kurtulmayı vaadedenden mucize bir reçeteye hangi bilimsel bilgi rekabet edebilir ki... Çocuklarımıza öğretmemiz, benimsetmemiz, yaşam tarzına dönüştürmemiz gereken en önemli şey bilimsel şüphecilik ve kanıta dayalı yaşam tarzı olmalı. Bilimsel dayanağı olmayan, insanların zaafalarını kullanarak onlara mucize çözümler sunan ve her gün insanların karşısına her mecrada bombardıman tarzında çıkan bu bilgilere koşulsuz inanmadan önce en az bir kere düşünmeyi öğretmek her annenin ve babanın görevidir.





# TARSUS SEV TOPLUM HİZMETİ PROJELERİ

TARSUS SEV İLKÖĞRETİM OKULU ÖĞRENCİLERİ, GEÇTİĞİMİZ DÖNEM ÇEŞİTLİ TOPLUM HİZMETİ ETKİNLİKLERİ İLE İÇİNDE YAŞADIKLARI DÜNYAYI DAHA İYİ BİR YER YAPMAK İÇİN ÇABALADI.

## PASTA SATIŞLARI

Toplum Hizmetleri çalışmalarına kaynak sağlamak amacıyla okulda her sınıf düzeyinde çarşamba günleri pasta satış günü düzenlenerek elde edilen gelir Toplum Hizmetleri çalışmalarında kullanıldı.

## BİRLİKTE KUVVET DOĞAR

Bu yıl toplum hizmetleri çalışmaları kapsamında 2. sınıflar "3K" projesi başlattı. "Kıyafet, kitap, kırtasiye". Öğrenciler kardeş okulları Tarsus Yeşilkuyu İlköğretim Okulu'ndaki arkadaşları için kıyafet, kitap, kırtasiye topladı ve 7 Aralık 2012 günü onları ziyaret etti.

Özenle hazırladıkları hediye paketlerini arkadaşlarına veren öğrenciler, onlar için hazırladıkları drama gösterisini de sundu. Kardeşleri de onlar için şarkılar söyledi, şiirler okudu. Birlikte oyunlar oynadıktan sonra Tarsus SEV İlköğretim Okulu öğrencileri, kardeş okul öğrencilerini 3 Ocak 2013 tarihinde gerçekleştirilen yılbaşı partisi ile okulda ağırladı.

## LÖSEMİ HAFTASI ETKİNLİKLERİ

Toplum Hizmetleri Komitesi, Lösemili Çocuklar Haftası boyunca LÖSEV mağazasına önceden sipariş verdikleri ürünlerin satışını yaptı.



7. sınıf öğrencileri de komiteye evlerinde hazırladıkları limonata, pasta ve kurabiyeleri satarak katkıda bulundu. Elde edilen gelir LÖSEV hesabına yatırıldı.

### **TARSUS'TAN MUŞ'A KİTAP DESTEĞİ**

Toplum Hizmetleri projesi kapsamında okulda kitap kampanyası başlatıldı. Kampanyaya yoğun katılım oldu. Toplanan kitaplar Muş'un Bulanık İlçesi Cumhuriyet İlköğretim Okulu'ndaki öğrencilere gönderildi.

### **ARSLANKÖY İLKÖĞRETİM OKULU'NA YARDIM**

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda yürütülen kitap, kırtasiye, kıyafet ve oyuncak kampanyası sonucu toplanan malzemeler Mersin Arslanköy İlköğretim Okulu'na gönderildi.

### **TAC - SEV YARDIMCI PERSONEL ÇOCUKLARINA BURS**

2012 - 2013 Eğitim - öğretim yılında değişik illerdeki üniversitelerde okuyan yardımcı personellerin çocuklarına geçmiş yıllarda olduğu gibi aylık burs yardımları devam etti.

### **TARSUS SEV PAYLAŞTIKÇA ÇOĞALİYOR**

Tarsus SEV İlköğretim Okulu 3. sınıf öğretmeni Melih Kaan Özkardeşler'in "Öğretmenler Üretiyor" yarışmasından kazandığı akıllı tahta, toplum hizmetleri projesi kapsamında, Bolatlı İlköğretim Okulu'na hediye edildi.



### **TARSUS HUZUREVİ ZİYARETİ**

Toplum Hizmetleri kulübü öğretmenleri ve öğrencileri Tarsus Huzurevi'ni ziyaret etti. Huzurevi sakinleri bu ziyaretten çok mutlu oldu. Öğrenciler, huzurevi sakinleri ile sohbet etti, onlara küçük hediyeler verdi.

# TARSUS SEV REHBERLİK BÖLÜMÜ ARI GİBİ ÇALIŞTI

TARSUS SEV İLKÖĞRETİM OKULU REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK BÖLÜMÜ, GEÇTİĞİMİZ DÖNEMİ BİRÇOK PROJEYİ HAYATA GEÇİREREK TAMAMLADI. DÖNEM BOYUNCA ARI GİBİ ÇALIŞAN EKİP, İKİNCİ DÖNEMDE DE HIZ KESMEYECEĞE BENZİYOR.

## VELİ ETKİLEŞİM TOPLANTILARI

Her yıl olduğu gibi bu yıl da velilerle buluşup bilgi birikimlerini paylaştıkları toplantılar düzenleyen rehberlik öğretmenleri, Ekim, kasım, kralık ve ocak ayları içerisinde "Hayata Uyum", "Ne Kadar Korumalıyız?", "Aile İçi İletişim" ve "Başarılı Anne - Baba, Başarılı Çocuk" konu başlıklarında toplantılar düzenledi.

## MELTEM CANVER KOZAOĞLU İLE PASS TEORİSİ EĞİTİMLERİ

Uzman Psikolojik Danışman Meltem Canver'le Tarsus SEV Psikolojik Danışmanları Frostig I - II Eğitimi ve CAS Testi yorumlamaları ve uygulamalarına yönelik eğitim çalışmaları gerçekleştirdi. Ayrıca beynin işlevsel alanları ve bu alanlara yönelik etkinlikler hazırlama konularında da ana sınıfı - 4. sınıf öğretmenleriyle çalışmalar yapıldı. Tüm Türk branş ve sınıf öğretmenlerinin katıldığı toplantıda ise, PASS Teorisine göre beynin işlevsel alanlarından "Planlama ve Dikkat" konularında sunumlar yapıldı.



## HAYATIMIZ SINAV

Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda 1 Kasım 2012 tarihinde, "Cihat Şener'le Hayatımız Sınav" konulu bir konferans gerçekleştirildi. 6. - 7. - 8. sınıf öğrencileri, velileri ve öğretmenlere yönelik gerçekleştirilen bu konferans büyük ilgi ve beğeniyle izlendi. Gazeteci - Eğitimci Yazar Cihat Şener, konferanstan sonra öğrencilerin ve velilerin sorularını cevapladı.



### SBS BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

8. sınıf velilerine, 2013 yılında yapılacak SBS uygulamalarına ve değerlendirmelerine ilişkin bir bilgilendirme toplantısı yapıldı. Bu toplantıda önümüzdeki yıl yapılacak sınav hakkında teknik ve sayısal bilgiler paylaşılarak velilere süreç hakkında bilgi verildi.

### VELİ - ÖĞRETMEN BÜLTENLERİ

Velilere yönelik "Sosyalleşme ve Arkadaşlık İlişkileri", öğretmenlere yönelik "Sınıf Ortamı ve Motivasyon" konu başlıklarında bültenler hazırlanarak e-posta adreslerine gönderildi ve bültenler okul web sayfasında yayınlandı.

### YARDIMCI DOÇENT DOKTOR OKTAY AYDIN'DAN ÖĞRETMEN SEMİNERİ

1 Aralık 2012 Cumartesi günü, Yrd. Doç. Dr. Oktay Aydın, Tarsus SEV İlköğretim Okulu'nda, öğretmenlerle buluştu. Seminer, öğretmenlerin, veli ile kurdukları iletişim sürecini nasıl planlayabileceklerine ve öğrencilerin sınıf içi davranışlarını yönetmeye ilişkin bilgilerine katkıda bulunmak amacıyla iki oturumda gerçekleşti. Çok sayıda eğitim projesinde görev alan, eğitim ve psikolojik danışmanlık alanında birçok bilimsel makalesi, kitapları, gazete ve dergi yazıları bulunan Yrd. Doç. Dr. Oktay Aydın, seminerin ilk oturumunda katılımcı öğretmenlere "Veli İlişkilerini Planlama", ikinci oturumda ise, "Öğrencilerin Sınıf İçi Davranışlarını Yönetme" konu başlıkları altında bilgiler aktardı. Mersin ve Adana'dan davet edilen Bertiz Anaokulu, Şato Kreş, Neşe Erberk Anaokulu, İçel Koleji, Deniz Çocuk Evi yönetici ve öğretmenleri de etkinliğe katıldı.

# TEMPLETON İKİZLERİ VE PARLAK FİKİRLERİ

“Farz edelim, biri kız biri erkek, 12 yaşında ikiz kardeşler varmış. İsimleri de Abigail ve John Templeton’muş. Babaları da müthiş yetenekli; ama kafası biraz karışık bir mucitmiş. Hikâye bu ya, Dean D. Dean ve Dan D. Dean adında iki ikiz kardeş de, bu mucidin dâhiyane (sayılabilecek) buluşlarından birini ele geçirmek için Templeton ikizleriyle gülünç köpeklerini kaçırmış. Evet, kaçırmış dedim. Böyle bir şeyi okumak eğlenceli olmaz mıydı?”

Ellis Weiner tarafından yazılan ve Jeremy Holmes tarafından resimlendirilen Templeton İkiizleri ve Parlak Fikirleri, macera dolu hikâyesi ile 8 - 12 yaş arası genç okurları heyecanlı bir dünyanın içine sürüklüyor. Kitabın ana kahramanları, Templeton İkiizleri Abigail ve John. Ayrıca, sürekli muziplikler yapan, okuyucuya kafa tutan ve hikâyenin akıcı temposunu bozmadan araya girerek genç okurlara (bir yemek tarifi de dahil) öğretici bilgiler veren, kimi sözcüklerin ve kavramların anlamını açıklayan anlatıcı da üçüncü bir kahraman kadar önemli bir yer tutuyor. Okuyucuya sürekli olarak kendi varlığını hissettiren anlatıcı, kitabı alışıldık macera hikâyelerinden oldukça farklı kılıyor.

Templeton İkiizleri ve Parlak Fikirleri, sürükleyici hikâyesiyle dikkat çekiyor. Serinin birinci kitabı, Abigail ve John’un



kitabın kötü karakterleri olan Dean kardeşler tarafından kaçırılmasını konu alıyor. Kötü karakterimiz Dean D. Dean, ünlü bir mucit olan ikizlerin babasının yeni icadını çalmak istiyor ve amacına ulaşmak için ikizleri kaçırıyor. Bir kaçış hikâyesi olan bu kitapta, ikizlerin (bateri çalmak ve bulmaca çözmek gibi) hobilerini de kullanarak nasıl Dean kardeşleri alt ettiği anlatılıyor.

Hem dili hem de olay örgüsüyle cinsiyet duvarlarını yıkarak kız ve erkek okurların aynı derecede ilgisini çekecek olan kitap, Jeremy Holmes imzasını taşıyan oldukça detaylı; ama dikkati hikâyeden uzaklaştırmayan harika illüstrasyonları ve mavi rengin ağırlıklı olduğu çok özel tasarımı ile de çocukların favorileri arasında yerini alacak. Hatta aslında büyükler bile zevkle okuyacak!



